

ОТЧЕТ
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
АСТРАХАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
2023-2024 учебный год, 1 семестр

Руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

1. ОЧНОЕ УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ НТСО АГК

№№	Название мероприятия с указанием статуса	Количество участников от НТСО	Место и дата проведения	Научные руководители докладчиков
1	Заседание историко-философского клуба «Платонополис»	10	10 октября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Соболева Е.А.
2	Приношение Вагнеру и Верди. Общеузовская научно-практическая конференция студентов разных специальностей	9	11 октября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Лаврова К.Н., Петров В.О., Соболева Е.А., Фролова Ю.С.
3	СССР накануне Второй мировой войны. Конференция студентов 2 курса разных специальностей	9	24 октября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Соболева Е.А.
4	Межэтнические отношения и межкультурный диалог в современной студенческой и образовательной среде. III межвузовская студенческая конференция в рамках Всероссийской акции «Марафон культур» ко Дню народного единства	6	31 октября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, Малый зал	Усманова А.Р.
5	Актуальные проблемы в области теории и истории музыкального искусства, исполнительства и педагогики. Внутривузовская научно-практическая конференция	2	1 ноября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, Малый зал	Усманова А.Р., Петров В.О.
6	Сохранение и развитие фольклорных традиций Нижневолжского региона: теория, практика. IV Научно-практическая конференция лаборатории АГК «Дельта»	11	9-10 ноября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.
7	ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ. XVIII Общеузовская научно-практическая конференция	22	25 декабря 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Соболева Е.А., Петров В.О., Иноченко Е.И., Иванова О.А.,

				Тыщенко Е.С., Фролова Ю.С., Алатарцева А.В.
8	Конференция ассистентов-стажеров 2 курса по предмету «Актуальные проблемы музыкального искусства»	4	27 декабря 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 15	Петров В.О.

ИТОГИ: 73 ДОКЛАДА

ПРОГРАММЫ ИЗБРАННЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ

ПРИНОШЕНИЕ ВАГНЕРУ И ВЕРДИ. ОБЩЕВУЗОВСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

КОМАРОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

СТУДЕНТКА III КУРСА КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ. РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ К.Н. ЛАВРОВА
«ЖАНРЫ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖ. ВЕРДИ»

ЩЕРБАКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ. РУКОВОДИТЕЛЬ – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ А.В. АЛАТАРЦЕВА
«ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ В ОПЕРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ И РИХАРДА ВАГНЕРА»

АЛЕКСЕЕВ ИЛЬНУР РАДИКОВИЧ

СТУДЕНТ 3 КУРСА КАФЕДРЫ ДУХОВНЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН Е.А. СОБОЛЕВА
«ФЕНОМЕН НИЦШЕ И ФЕНОМЕН ВАГНЕРА В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ГЕРМАНИИ»

ПОНОЖЕНКО МАРГАРИТА АНДРЕЕВНА

СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ В.О. ПЕТРОВ
«ТЕТРАЛОГИЯ “КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА” – ПЕРВАЯ ОПЕРА-РОМАН»

БИРЮКОВА ТАИСИЯ ИВАНОВНА

СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН Е.А. СОБОЛЕВА
«ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ЭСТЕТИК ВАГНЕРА И ШОПЕНГАУЭРА В ЛОСЕВСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ»

УРАЗГАЛИЕВА НЕЛЛИ РАФИКОВНА

СТУДЕНТКА III КУРСА КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ. РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ К.Н. ЛАВРОВА
«О РОЛИ ХОРА В ДРАМАХ РИХАРДА ВАГНЕРА»

ИВАНОВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА

СТУДЕНТКА 4 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. РУКОВОДИТЕЛЬ – СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Е.И. ИНОЧЕНКО
«ОСОБЕННОСТИ ЗВУЧАНИЯ СТРУННОЙ И ДУХОВОЙ ГРУПП СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА В ОРКЕСТРОВКЕ ОПЕР ВАГНЕРА»

НИКИШИНА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ. РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН Е.А. СОБОЛЕВА
«СУБСТАНЦИОНАЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ В ФИЛОСОФИИ Ф. В. Й. ШЕЛЛИНГА»

ЛИТНЕВСКАЯ АННА ВЛАДИМИРОВНА

СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ. РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОКТОР СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Ю.С. ФРОЛОВА
«DIE AUFSCHLUSS DER BESONDERHEITEN VON OPERNPARTIEN IM WERK WAGNERS» /
«АНАЛИЗ СПЕЦИФИКИ ОПЕРНЫХ ПАРТИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВАГНЕРА»

СССР НАКАНУНЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ 2 КУРСА РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

1. VIII КОНГРЕСС И НОВЫЙ КУРС КОМИНТЕРНА В 1935;1939 ГГ.

ВИКТОРИЯ СОРОКАН, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО,
ЮЛИЯ НИКИТЮК, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

2. ГЕРМАНСКИЙ НАЦИЗМ — ДЕТИЩЕ МИРОВОГО ОЛИГАРХИЧЕСКОГО КАПИТАЛА

ТАТЬЯНА СКОРОДУМОВА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ,
КСЕНИЯ ДЕДОВА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

3. БОРЬБА СССР ЗА СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ЕВРОПЕ

КИРИЛЛ ВЯЗОВЦЕВ, СТУДЕНТ 2 КУРСА КАФЕДРЫ ЭСТРАДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА,
АЛЕКСАНДРА МОГУРЕНКО, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

4. МЮНХЕНСКИЙ СГОВОР И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ В 1938;1939 ГГ.

АРТУР БОРОДИН, СТУДЕНТ 2 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ,
ЕЛИЗАВЕТА ЛАСКИНА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

5. СОВЕТСКО-ЯПОНСКИЕ ВООРУЖЕННЫЕ КОНФЛИКТЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И В МОНГОЛИИ В 1938;1939 ГГ.

АЛЕКСАНДР ЖУКОВ, СТУДЕНТ 2 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ,
НИКИТА БЕССОНОВ, СТУДЕНТ 2 КУРСА КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

6. СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКИЙ ДОГОВОР 1939 Г. И ЕГО ОЦЕНКА В ИСТОРИОГРАФИИ

СТЕЛЛА ЗАБУРНОВА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ЭСТРАДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА,
ПОЛИНА РАХМАН, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

7. ГЕРМАНСКО-ПОЛЬСКАЯ ВОЙНА И ОСВОБОДИТЕЛЬНЫЙ ПОХОД РККА В СЕНТЯБРЕ 1939 Г.

ВЕРОНИКА ПЛЕХАНОВА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО,
МАРГАРИТА ПОНОЖЕНКО, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

8. СОВЕТСКО-ФИНСКАЯ ВОЙНА (НОЯБРЬ 1939; МАРТ 1940)

ЕКАТЕРИНА МАЛКОВА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ЭСТРАДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА,
ЭДГАР СИЛАНЯН, СТУДЕНТ 2 КУРСА КАФЕДРЫ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

9. СССР НАКАНУНЕ ВОЙНЫ (ИЮНЬ 1940; ИЮНЬ 1941)

КРИСТИНА КОКОШНИКОВА, СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ,
БАХТИЯР БЕКМУХАНОВ, СТУДЕНТ 2 КУРСА КАФЕДРЫ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
XVIII ОБЩЕВУЗОВСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

МАМЕДОВА САИДА МАМЕДОВНА
СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ
РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ Е.А. СОБОЛЕВА
«ДОСТИЖЕНИЯ В СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА»

БЕЗКОРОВАЙНАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Е.И. ИНОЧЕНКО
«КУЛЬТУРА ЗВУКА СКРИПАЧА ИСПОЛНИТЕЛЯ»

ЖИРКОВА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА
СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Е.И. ИНОЧЕНКО
«ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОСТАНОВКИ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУК
НА ВИОЛОНЧЕЛИ ОТ БАРОККО ДО НАШИХ ДНЕЙ»
ИЛЛУСТРАТОР: СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ А.Н. ВОЛКОВА

МАРТИРОСЯН МОИСЕЙ СЕДРАКОВИЧ
СТУДЕНТ 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Е.И. ИНОЧЕНКО
«ШТРИХОВАЯ ТЕХНИКА ВИОЛОНЧЕЛИСТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ»
ИЛЛУСТРАТОР: СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ А.Н. ВОЛКОВА

БИРЮКОВА ТАИСИЯ ИВАНОВНА
СТУДЕНТКА 3 КУРСА КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Е.И. ИНОЧЕНКО
«ИЗУЧЕНИЕ ПЕРЕХОДОВ В СКРИПИЧНОЙ ПЕДАГОГИКЕ
В КОНТЕКСТЕ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ»

ФАТФУЛИНА РАДМИЛА ИЛЬНУРОВНА
СТУДЕНТКА 4 КУРСА КАФЕДРЫ НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ
РУКОВОДИТЕЛЬ – СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ О.А. ИВАНОВА
«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ТУРКМЕН АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ»

МЕДВЕДЕВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА
СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ
РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ Е.А. СОБОЛЕВА
«ПЕРВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ
КАК ЭТАП КУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА»

СКОРОДУМОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА
СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ Е.А. СОБОЛЕВА
«РАЗВИТИЕ НАУКИ В СССР В 30-Е ГОДЫ»

НИКИТЮК ЮЛИЯ ПАВЛОВНА
СТУДЕНТКА 2 КУРСА КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ
РУКОВОДИТЕЛЬ – КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ Е.А. СОБОЛЕВА
«ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ
СЕРЕДИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ»

Дубкова Марина Николаевна

студентка 1 курса кафедры специального фортепиано

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

«Архетип Тени в сказках Г.К. Андерсена и Е. Шварца»

Перевозчикова Ольга Владимировна

студентка 1 курса кафедры народных инструментов

руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Лютневая музыка в эпоху средневековья»

Ворошилов Иван Николаевич

студент 1 курса кафедры народных инструментов

руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Лютневая музыка Баха в репертуаре классической гитары»

Сиротина Антонина Алексеевна

студентка 1 курса кафедры народных инструментов

руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Жанровая палитра наследия Фрескобальди»

Щербакова Анна Владимировна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки

руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

«Жанровые истоки вокальной музыки, их генезис и стилистика

на примере вокального творчества Роберта Шумана»

Зварыгина Екатерина Ивановна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки

руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

«Вокальные циклы Модеста Мусоргского “Детская” и “На даче”»

Богданова Анастасия Валерьевна

студентка 1 курса кафедры теории и истории музыки

руководитель – кандидат искусствоведения, профессор И.М. Некрасова

«Великое Славословие П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова:

сравнительный анализ»

Уразгалиева Нелли Рафиковна

студентка 3 курса кафедры хорового дирижирования

руководитель – доцент К.Н. Лаврова

«Жанровые особенности духовной музыки В.С. Калинникова»

Атаджанова Ирина Евгеньевна

ассистент-стажер 1 курса кафедры специального фортепиано

руководитель – доктор социологических наук, преподаватель Ю.С. Фролова

«Фортепианный дуэт: история, традиции и современность»

Федоров Александр Романович

ассистент-стажер 1 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки

руководитель – доктор социологических наук, преподаватель Ю.С. Фролова

«Венская консерватория: история и современность»

Филиппова Эльвина Саррафовна

магистрант 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки

руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГОЛОСОМ МЕРЕДИТ МОНК»

БЕЛЬКОВА АЛЕКСАНДРА МАКСИМОВНА

СТУДЕНТКА 4 КУРСА КАФЕДРЫ НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

РУКОВОДИТЕЛЬ – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Е.С. ТЫЩЕНКО

«БЫЛИНА И БЫЛИННАЯ ПЕСНЯ АСТРАХАНСКИХ КАЗАКОВ В ПУБЛИКАЦИЯХ А.А. ДОГАДИНА»

ГОДИЙ ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

СТУДЕНТКА 4 КУРСА КАФЕДРЫ НАРОДНОГО ПЕНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

РУКОВОДИТЕЛЬ – СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ О.А. ИВАНОВА

«ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ КАЗАКОВ КУБАНИ

(НА ПРИМЕРЕ АУТЕНТИЧНОГО АНСАМБЛЯ “КУБАНОЧКА”)»

**КОНФЕРЕНЦИЯ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ 2 КУРСА
ПО ПРЕДМЕТУ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

ГОЛОВИНА Е., АССИСТЕНТ-СТАЖЕР КАФЕДРЫ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ИГРЫ НА ФЛЕЙТЕ

БЕЗРУКОВ А., АССИСТЕНТ-СТАЖЕР КАФЕДРЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО

ПЬЕСА «РЕЛЬСЫ» ВЛАДИМИРА ДЕШЕВОВА В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ 20-Х ГОДОВ ХХ ВЕКА

КИСЕЛЕВА Ю., АССИСТЕНТ-СТАЖЕР КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИСТИЛИСТИКИ В ХОРОВОМ ТВОРЧЕСТВЕ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ (НА ПРИМЕРЕ ХОРОВОГО КОНЦЕРТА А CARPELLA)

МОРДЯШОВ А., АССИСТЕНТ-СТАЖЕР КАФЕДРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

БАЛАЛАЙКА В ИСТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ

НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

№ №	ФИО, уровень подготовки, курс, кафедра	Название доклада	Название мероприятия	Организатор	Статус: межд., все-росс., регионал., внутри-вузов-ская, форма	Место и дата проведения	Научные руководители докладчиков
1	Сулейменова Д.Ю.	Особенности казахского традиционного песенного исполнительства	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Веросс., онлайн	26-27 октября 2023 года	Тыщенко Е.С.

2	Белькова А.М.	Песенный фольклор астраханских казаков в публикациях А.А. Догадина	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Веросс., онлайн	26-27 октября 2023 года	Тыщенко Е.С.
3	Фатфулина Р.И.	Традиционная культура туркмен Астраханской области	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Веросс., онлайн	26-27 октября 2023 года	Иванова О.А.
4	Алексеев И.Р.	Феномен Ницше и феномен Вагнера в музыкальной культуре Германии	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Веросс., онлайн	26-27 октября 2023 года	Соболева Е.А.
5	Бирюкова Т.И.	Переплетение эстетик Вагнера и Шопенгауэра в осмыслении А.Ф. Лосева	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Веросс., онлайн	26-27 октября 2023 года	Соболева Е.А.
6	Старкова О.Л.	Вокальный цикл «Аква-рели» Микаэля Таривердиева: особенности содержания и исполнения	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Веросс., онлайн	26-27 октября 2023 года	Петров В.О.
7	Старкова О.Л.	Образный мир вокального цикла «Аква-рели» Микаэля Таривердиева	X Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование»	РАМ им. Гнесиных, кафедра аналитического музыкознания	Междун., онлайн	16 ноября 2023 года	Петров В.О.

8	Сулейменова Д.Ю.	Особенности казахского традиционного исполнительства в контексте музыкальной культуры Астраханской области	Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «По следам фольклорных экспедиций», посвященная 80-летию доктора искусствоведения, профессора, академика РАЕ Александра Сергеевича Ярешко	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Все-росс., онлайн	5 декабря 2023 года	Тыщенко Е.С.
---	-------------------------	--	---	---	-------------------	---------------------	--------------

ИТОГИ: 8 ДОКЛАДОВ

2. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ В КОНКУРСНЫХ НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

КОНКУРСЫ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ АГК

№№	Название мероприятия	Место и дата проведения	Количество участников от НТСО	Руководители
1	Конкурс на лучший доклад в рамках ДНЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ. XVIII Общеузовской научно-практической конференции	25 декабря 2023 года, Астраханская государственная консерватория	22	Петров В.О., Соболева Е.А., Фролова Ю.С., Иванова О.А., Тыщенко Е.С.

ИТОГИ: 22 УЧАСТНИКА

КОНКУРСЫ, ПРОВОДИМЫЕ ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

№ №	ФИО, уровень подготовки, курс, кафедра	Название работы	Название мероприятия	Статус: межд., все-росс., регионал., внутривузовская	Место и дата проведения	Результат	Научные руководители
1	Старкова О.Л.	Вокальный цикл «Акварели» Микаела Таривердиева:	Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное простран-	Всероссийский	Кемеровский государственный институт культуры, ноябрь 2023	III место	Петров В.О.

		образный мир и специфика жанра	ство России: инновации и традиции»		года		
2	Гордиюк А.А., Белькова А.М., Пересветова В.Д.	«Я пушу стрелу»: проект-реконструкция масленичного обряда старообрядцев-липован села Успех Камызякского района Астраханской области	III Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука»	Всероссийский	РАМ им. Гнесиных, 26-27 декабря 2023 года	II место	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.
3	Филиппова Э.С.	Особенности работы с голосом Мередит Монк	Международный научно-исследовательский конкурс «Молодые исследователи – современной науке»	Международный	Международный центр научного партнёрства «Новая наука» (Петрозаводск)	лауреат I степени	Петров В.О.

ИТОГИ: 3 МЕРОПРИЯТИЯ (РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ УЧАСТИЕ)

3. ПУБЛИКАЦИИ СТУДЕНТОВ/МАГИСТРАНТОВ/АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ

№№	Название работы с полным библиографическим описанием	Данные об авторе	Объем в п.л.	Статус сборника (междун., всеросс., регион. и т.д.)	Научный руководитель
1	Бекенова А.А. «Беташар» в культуре Красноярского района Астраханской области // Мир культуры глазами молодых исследователей: Сборник тезисов XLVIII научно-практической конференции студентов. Пермь: Пермский государственный институт искусств и культуры, 2023. С. 1147-1150.	студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии	0,3 п.л.	всеросс.	Иванова О.А.

2	Филиппова Э.С. Особенности работы с голосом Мередит Монк // Молодые исследователи – современной науке: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (17 декабря 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. С. 241-249.	магистрант 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки	0,4 п.л.	межд.	Петров В.О.
---	--	--	----------	-------	-------------

ИТОГИ: 2 СТАТЬИ ОБЩИМ ОБЪЕМОМ 0,7 п.л.

4. ЛЕКТОРИИ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

№№	Название мероприятия с указанием статуса	Количество участников от НТСО	Место и дата проведения	Научные руководители докладчиков
1	Творческая встреча. Знакомство с Астраханской консерваторией и кафедрой хорового дирижирования	30	14 сентября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, Малый зал	Егоров Л.Н., Лаврова К.Н.
2	Творческая встреча участников Всероссийской молодежной хоровой ассамблеи со студентами АГК	25	28 сентября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 13	Егоров Л.Н., Лаврова К.Н.
3	Лекторий 1. Музыка и живопись: пути интеграции искусств А.С. Степанова (Астраханская государственная филармония)	25	18 октября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Петров В.О.
4	Творческая встреча студентов кафедры народного пения и этномузыкологии с мастером народных костюмов И. Водозовой. Лекция «Сарафанные истории. Типология русского костюма» в рамках проекта «Нескучная мастерская “Сарафанные истории” (место встречи с русским костюмом)», реализующегося при поддержке Фонда президентских грантов	35	19 октября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, Малый зал	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.
5	Лекторий 2. Борис Кустодиев. О художнике и не только В.П. Ватаман (Дом-музей Б.М. Кустодиева)	20	15 ноября 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Соболева Е.А., Петров В.О.
6	Лекторий 3. Город Саксин – столица неизвестной страны в дельте Волги Д.В. Васильев (Астраханский государственный университет)	25	19 декабря 2023 года, Астраханская государственная консерватория, ауд. 76	Соболева Е.А., Петров В.О.

Итого (охват аудитории): 145 человек