

Астраханская государственная консерватория
НТСО АГК

XVIII Общеузовская научно-практическая конференция

День студенческой науки

25 декабря, 13.00, ауд. 76

Программа

Оргкомитет конференции:

Иванова Ольга Анатольевна – старший преподаватель, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории

Петров Владислав Олегович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки, руководитель НТСО Астраханской государственной консерватории

Соболева Елена Анатольевна – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

Мамедова Саида Мамедовна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

«Достижения в советской культуре и искусстве в первой половине XX века»

Безкорвайная Анастасия Александровна

студентка 3 курса кафедры струнных инструментов
руководитель – доцент кафедры струнных инструментов Е.И. Иноченко

«Культура звука скрипача исполнителя»

Жиркова Алёна Александровна

студентка 3 курса кафедры струнных инструментов
руководитель – доцент кафедры струнных инструментов Е.И. Иноченко

**«Трансформация постановки правой и левой рук
на виолончели от барокко до наших дней»**

иллюстратор: студентка 3 курса кафедры струнных инструментов А.Н. Волкова

Мартиросян Моисей Седракович

студент 3 курса кафедры струнных инструментов
руководитель – доцент кафедры струнных инструментов Е.И. Иноченко

«Штриховая техника виолончелиста-исполнителя»

иллюстратор: студентка 3 курса кафедры струнных инструментов А.Н. Волкова

Бирюкова Таисия Ивановна

студентка 3 курса кафедры струнных инструментов
руководитель – доцент кафедры струнных инструментов Е.И. Иноченко

**«Изучение переходов в скрипичной педагогике
в контексте различных исторических эпох»**

Фатфулина Радмила Ильнуровна

студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии
руководитель – старший преподаватель О.А. Иванова

«Традиционная культура туркмен Астраханской области»

Медведева Екатерина Сергеевна

студентка 2 курса кафедры теории и истории музыки
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

**«Первые пятилетки советской страны
как этап культурной модернизации в 30-е годы XX века»**

Скородумова Татьяна Алексеевна

студентка 2 курса кафедры хорового дирижирования
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

«Развитие науки в СССР в 30-е годы»

Никитюк Юлия Павловна

студентка 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

***«Из истории музыкальных общественных организаций России
середины XIX – начала XX веков»***

Дубкова Марина Николаевна

студентка 1 курса кафедры специального фортепиано
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

«Архетип Тени в сказках Г.К. Андерсена и Е. Шварца»

Перевозчикова Ольга Владимировна

студентка 1 курса кафедры народных инструментов
руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Лютневая музыка в эпоху средневековья»

Ворошилов Иван Николаевич

студент 1 курса кафедры народных инструментов
руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Лютневая музыка Баха в репертуаре классической гитары»

Сиротина Антонина Алексеевна

студентка 1 курса кафедры народных инструментов
руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Жанровая палитра наследия Фрескобальди»

Щербакова Анна Владимировна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки
руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

***«Жанровые истоки вокальной музыки, их генезис и стилистика
на примере вокального творчества Роберта Шумана»***

Зварыгина Екатерина Ивановна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки
руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

«Вокальные циклы Модеста Мусоргского “Детская” и “На даче”»

Богданова Анастасия Валерьевна

студентка 1 курса кафедры теории и истории музыки
руководитель – кандидат искусствоведения, профессор И.М. Некрасова

***«Великое Славословие П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова:
сравнительный анализ»***

Уразгалиева Нелли Рафиковна

студентка 3 курса кафедры хорового дирижирования
руководитель – доцент К.Н. Лаврова

«Жанровые особенности духовной музыки В.С. Калинникова»

Атаджанова Ирина Евгеньевна

ассистент-стажер 1 курса кафедры специального фортепиано
руководитель – доктор социологических наук, преподаватель Ю.С. Фролова
«Фортепианный дуэт: история, традиции и современность»

Федоров Александр Романович

ассистент-стажер 1 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки
руководитель – доктор социологических наук, преподаватель Ю.С. Фролова
«Венская консерватория: история и современность»

Филиппова Эльвина Саррафовна

магистрант 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки
руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров
«Особенности работы с голосом Мередит Монк»

Белькова Александра Максимовна

студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии
руководитель – преподаватель Е.С. Тыщенко
«Былина и былинная песня астраханских казаков в публикациях А.А. Догадина»

Годий Галина Алексеевна

студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии
руководитель – старший преподаватель О.А. Иванова
**«Песенная традиция казаков Кубани
(на примере аутентичного ансамбля “Кубаночка”）」**

