

Министерство культуры Российской Федерации
Астраханская государственная консерватория

Программа

**Внутривузовская
научно-практическая конференция**

**«Актуальные проблемы в области
теории и истории музыкального искусства,
исполнительства и педагогики»**

в рамках
Года педагога и наставника в России



1 ноября 2023 года
Малый зал
10.00

Астрахань

9.30-10.00 – Регистрация участников. Выставка изданий АГК
10.00-14.00 – Открытие конференции. Выступления участников
Регламент выступлений: до 15 минут

Модератор – проректор по науке и воспитательной работе, кандидат искусствоведения **УСМАНОВА Аделия Рустямовна**

Приветственное слово – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории **МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович**

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – проректор по науке и воспитательной работе, кандидат искусствоведения

*«Актуальность музыкально-педагогических концепций
Арона Львовича Островского»*

ЕГОРОВ Леонид Николаевич – заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор

*«О творческом взаимодействии Астраханской консерватории со
Всероссийским хоровым обществом»*

БИЛЕЦКАЯ Лариса Николаевна – преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

*«Личность педагога-наставника.
Памяти Натальи Юрьевны Петровой посвящается»*

ХРУЩЕВА Маргарита Геннадиевна – профессор кафедры теории и истории музыки, кандидат искусствоведения

«О моих научных учителях»

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – доцент кафедры теории и истории музыки

«Следуя традиции учителей»

СОКОЛОВ Сергей Алексеевич – заведующий кафедрой народных и струнных щипковых инструментов, доцент

«Из истории возникновения и развития кафедры народных инструментов»

СУХАНОВА Алевтина Владимировна – магистрант 1 курса кафедры народных инструментов

«Русская семиструнная гитара: история и современность»

ШЕВЧЕНКО Вита Сергеевна – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов

«Дыхание фаготиста»

ДОРОЖКИН Владислав Владимирович – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов

«Проблемы положения левой руки при игре на тромбоне в контексте взаимодействия всех компонентов исполнительского аппарата»

ГОЛУБЯТНИКОВА Светлана Олеговна – преподаватель кафедры струнных инструментов

«Особенности концепции и исполнительские аспекты концерта №1 для скрипки с оркестром a-moll Д. Шостаковича»

АЛАТАРЦЕВА Алиса Владимировна – преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки

«Культура музыкального слуха певца в совершенствовании голоса»

СОБОЛЕВА Елена Анатольевна – доцент кафедры гуманитарных дисциплин

«Еще раз о нарушении Завета (размышление о втором фильме цикла «Декалог» Кшиштофа Кесьлевского)»

СТАРКОВА Ольга Леонидовна - магистрант 2 года обучения кафедры сольного пения и оперной подготовки. Научный руководитель

- доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки В.О. Петров

«О содержательном аспекте вокального цикла "Акварели" Микаэла Таривердиева»

ИВАНОВА Ольга Анатольевна – заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии

«Экспедиционная деятельность на территории Астраханской области: работа с архивным материалом»

ТЫЩЕНКО Елизавета Сергеевна – преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии

«Особенности традиционного казачьего женского костюма Астраханской области в контексте музыкальной культуры региона»

«Актуальные проблемы в области теории и истории музыкального искусства, исполнительства и педагогики» Программа Внутривузовской научно-практической конференции 1 ноября 2023 года / Сост. –

А.Р. Усманова. – Астрахань, 2023. – 4 с.