

Перечень вступительных испытаний по программам бакалавриата, программам специалитета

Приложение № 1

Максимальное количество баллов; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100

		Профиль Оркестровые струнные инструменты		Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
			Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
			Литература	5	40	100	
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
	Русский язык		4	40	100		
	Литература		5	40	100		
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Сольное пение	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	50	100

			Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	50	100		
				Русский язык	4	40	100		
				Литература	5	40	100		
		Профиль Хоровое народное пение		Народное пение	1	50	100		
				Коллоквиум (народное пение)	2	50	100		
				Теория музыки (народное пение)	3	50	100		
				Русский язык	4	40	100		
		53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100
					Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	50	100
					Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	50	100
	Русский язык				4	40	100		
	Литература				5	40	100		
Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание			Дирижирование	1	50	100		
	Собеседование			Коллоквиум (дирижеры)	2	50	100		
	Профессиональное испытание			Теория музыки (дирижеры)	3	50	100		
				Русский язык	4	40	100		
				Литература	5	40	100		
Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100				
	Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	50	100				
	Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	50	100				
		Русский язык	4	40	100				
		Литература	5	40	100				

53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	50	100
			Собеседование	Фортепиано	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Специализация	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Творческое испытание	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	2	50	100
			Профессиональное испытание	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100

		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум)	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфони- ческим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	50	100
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
53.05.04	Музыкально-теат- ральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Сольное пение	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	50	100
			Профессиональное	Теория музыки	3	50	100

			испытание	(вокалисты)			
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	50	100
			Собеседование	Фортепиано	3	50	100
				Русский язык	4	40	100
				Литература	5	40	100

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета для поступающих, имеющих среднее общее образование*

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ

	Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно	
				Русский язык	4	ЕГЭ	
				Литература	5	ЕГЭ	
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание	
				Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
				Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
					Русский язык	4	ЕГЭ
					Литература	5	ЕГЭ
	Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно	
				Русский язык	4	ЕГЭ	
				Литература	5	ЕГЭ	
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно	
				Русский язык	4	ЕГЭ	
				Литература	5	ЕГЭ	
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно	
				Русский язык	4	ЕГЭ	

				Литература	5	ЕГЭ
		Профиль Хоровое народное пение		Народное пение	1	Прослушивание
				Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
				Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
53.03.05	Дирижирование академическим хором	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно

			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Творческое испытание	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	3	Просмотр
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
	Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно		

		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	испытание			
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
			Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
			Русский язык	4	ЕГЭ	
			Литература	5	ЕГЭ	
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ
		53.05.02	Художественное руководство оперно-симфони- ческим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование
Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)				2	Собеседование
Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)				3	Письменно и устно
	Русский язык				4	ЕГЭ
	Литература				5	ЕГЭ
53.05.04	Музыкально-теат- ральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ

53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио гармония	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание
				Русский язык	4	ЕГЭ
				Литература	5	ЕГЭ

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета для поступающих, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, поступающих, указанных в пункте 14 Правил*

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно

				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Хоровое народное пение		Народное пение	1	Прослушивание
				Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
				Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно

				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.05	Дирижирование академическим хором	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
	Дирижирование оркестром народных инструментов	Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.06	Музыказнание и	Профиль	Творческое	Сольфеджио и	1	Прослушивание

	музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	испытание	гармония		
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Собеседование
			Собеседование	Фортепиано	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Творческое испытание	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	3	Просмотр
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.01	Искусство концертного	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание

	исполнительства		Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно

				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Сольное пение	Прослушивание
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Народное пение	Прослушивание
		Профиль Хоровое народное пение	Народное пение	Прослушивание
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Дирижирование	Прослушивание

		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижирование	Прослушивание
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Дирижирование	Прослушивание

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Форма проведения вступительного испытания
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.05.02	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Дирижирование	Прослушивание
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Сольное пение	Прослушивание

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме детей военнослужащих и сотрудников, за исключением военнослужащих и сотрудников погибших (умерших), получивших увечье (ранение, травму, контузию) или заболевание

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.02	Музыкально-инструментальное	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание

	искусство		Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание

		пение				
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Хоровое народное пение		Народное пение	1	Прослушивание
				Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
				Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ

				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Дирижирование оперно-симфони- ческим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.06	Музыказнание и музыкально-при- кладное искусство	Профиль Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Прослушивание
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Собеседование
			Собеседование	Фортепиано	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Творческое испытание	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	3	Просмотр
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
	Специализация Концертные струнные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование

			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно		
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ		
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ		
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование		
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно		
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ		
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ		
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум)	2	Собеседование		
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно		
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ		
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ		
		53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
					Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)				3	Письменно и устно		
	Русский язык				4	Собеседование или ЕГЭ		
	Литература				5	Собеседование или ЕГЭ		

53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание
				Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Литература	5	Собеседование или ЕГЭ

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме детей военнослужащих и сотрудников погибших (умерших), получивших увечье (ранение, травму, контузию) или заболевание

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		Профиль Оркестровые духовые и ударные	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание

		инструменты	Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
			Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание
		Профиль Хоровое народное пение	Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
			Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
		Профиль Дирижирование оркестром народных	Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание

		инструментов	Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
	Собеседование		Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование	
	Профессиональное испытание		Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно	

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Творческое испытание	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	3	Просмотр
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		Специализация Концертные струнные	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание

		инструменты	Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
		53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование
Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)				2	Собеседование
Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)				3	Письменно и устно
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение лиц отдельных категорий, лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона N 19-ФЗ, а также лиц, определенных Приказом № 245

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно

				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
	Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание	
		Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование	
		Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно	

				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно		
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно		
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование		
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно		
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно		
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно		
		53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
					Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
					Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
	Русский язык				4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно		
	Литература				5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно		
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование		

			Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно		
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно		
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно		
			Профиль Хоровое народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание	
				Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование	
		Профессиональное испытание		Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно		
			Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно			
			Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно			
		53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
					Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)				3	Письменно и устно		
	Русский язык				4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно		
	Литература				5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно		

		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Прослушивание
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Собеседование
			Собеседование	Фортепиано	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Творческое испытание	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	3	Просмотр
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно

				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
	Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум		2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Теория музыки		3	Письменно и устно
			Русский язык		4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
			Литература		5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
	Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум		2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Теория музыки		3	Письменно и устно
			Русский язык		4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
			Литература		5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
	Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум)		2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Теория музыки		3	Письменно и устно
			Русский язык		4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно

				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Сольфеджио и гармония	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание

				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке