

Министерство культуры Российской Федерации
Астраханская государственная консерватория
Научно-творческое студенческое общество АГК

**Общевузовская научно-практическая конференция
студентов разных специальностей**

Приношение Вагнеру и Верди



11 октября 2023 года, 12.30, ауд. 76

Программа

Оргкомитет конференции:

Лаврова Ксения Николаевна – доцент кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории

Петров Владислав Олегович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки, руководитель НТСО Астраханской государственной консерватории

Соболева Елена Анатольевна – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

Фролова Юлия Сергеевна – доктор социологических наук, старший преподаватель кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

Доклады – 15-20 минут

Комарова Полина Александровна

студентка III курса кафедры хорового дирижирования. Руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования К.Н. Лаврова

«Жанры духовной музыки в творчестве Дж. Верди»

Щербакова Анна Владимировна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки. Руководитель – преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки А.В. Алатарцева

«Особенности музыкальной драматургии в оперном творчестве Джузеппе Верди и Рихарда Вагнера»

Алексеев Ильнур Радикович

студент 3 курса кафедры духовых и ударных инструментов. Руководитель – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Е.А. Соболева

«Феномен Ницше и феномен Вагнера в музыкальной культуре Германии»

Поноженко Маргарита Андреевна

студентка 2 курса кафедры народных инструментов. Руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки В.О. Петров

«Тетралогия “Кольцо нибелунга” – первая опера-роман»

Бирюкова Таисия Ивановна

студентка 3 курса кафедры струнных инструментов. Руководитель – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Е.А. Соболева

«Переплетение эстетик Вагнера и Шопенгауэра в лосевском осмыслении»

Уразгалиева Нелли Рафиковна

студентка III курса кафедры хорового дирижирования. Руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования К.Н. Лаврова

«О роли хора в драмах Рихарда Вагнера»

Иванова Наталия Сергеевна

студентка 4 курса кафедры струнных инструментов. Руководитель – старший преподаватель кафедры струнных инструментов Е.И. Иноченко

«Особенности звучания струнной и духовой групп симфонического оркестра в оркестровке опер Вагнера»

Никишина Елизавета Андреевна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки. Руководитель – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Е.А. Соболева

«Субстанциональность музыки в философии Ф. В. Й. Шеллинга»

Литневская Анна Владимировна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки. Руководитель – доктор социологических наук, старший преподаватель Ю.С. Фролова

**«Die Aufschluss der Besonderheiten von Opernpartien im Werk Wagners» /
«Анализ специфики оперных партий в произведениях Вагнера»**



Приношение Вагнеру и Верди: Общеузовская научно-практическая конференция студентов разных специальностей 11 октября 2023 года: Программа / Составитель В.О. Петров. – Астрахань: АГК, 2023. 4 с.