

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ
АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
АСТРАХАНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОО
«СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ»

объявляют о проведении 1 ноября – 1 декабря 2023 года
II Международного конкурса научных статей
среди студентов (специалитет и бакалавриат), магистрантов и
аспирантов высших учебных заведений сферы культуры и искусства

«Современная музыка: традиции и новации»

Тематика (направления) работ:

1. Вопросы философии и эстетики новейшей музыки
2. Творчество композиторов XX-XXI веков в контексте мирового художественного пространства
3. Вопросы синтеза искусств в музыке XX-XXI веков
4. Проблемы современного исполнительства и образования в сфере музыкальной культуры
5. Фольклоризм и неофольклоризм. Композитор и фольклор

Итоги конкурса будут подведены 25 декабря 2023 года.

Лауреаты будут награждены дипломами, статьи победителей могут быть (по согласованию) опубликованы в изданиях АГК

Требования к оформлению научной работы (объем – от 10 до 15 страниц):
Times New Roman, 14 кегль, Word 10, все поля – 2 см., 1 интервал, 1,25 абзац,
расстановка переносов автоматическая, не путать тире и дефисы.

Сноски (не литература) – постраничные.

Литература оформляется в теле работы в квадратных скобках со ссылкой на
Список цитированной литературы, оформляющийся в конце в алфавитном
порядке. Нотные примеры, рисунки, графики включаются в общий объем
работы и вставляются в ее тело.

Отдельным файлом высылается ЗАЯВКА, в которой указываются полные
данные участника конкурса (ФИО, полное название ВУЗа, кафедры, личные
данные – адрес электронной почты, телефон) и его научного руководителя
(ФИО, все имеющиеся регалии, должность, степень)

**Образец оформления Титульного листа
(отдельно, в общий листаж не входит):**

Валерий Леонидович Иванов
*Астраханская государственная консерватория
студент 4 курса кафедры истории музыки (специалитет)*

К ПРОБЛЕМЕ ФИЛОСОФИИ МУЗЫКИ

Направление:
Вопросы философии и эстетики новейшей музыки

*Научный руководитель –
О.А. Сидорова,
кандидат искусствоведения, доцент*

Астрахань
2023

Образец оформления Списка цитированной литературы

Книга: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки. М.: Композитор, 2012. 239 с.

Статья: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Советская музыка. 1990. № 10. С. 27-34.

Интернет-источник: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Электронный ресурс: [https:// slovaronline.com/s/browse/60d61d8d-5b53-3cb8-855c-d2dc8266c332/статья](https://slovaronline.com/s/browse/60d61d8d-5b53-3cb8-855c-d2dc8266c332/статья) (полный адрес ссылки, которая представлена в верхней строке браузера) (дата обращения: 12.06.2021).

Материалы (**2 отдельных файла**: Иванов В.Л. Статья и Иванов В.Л. Заявка)
принимаются с **1 ноября по 1 декабря 2023 года**
на электронный адрес: petrovagk@yandex.ru

Члены жюри – представители ВУЗов и общественных организаций России

Оргкомитет Конкурса: доктор искусствоведения **В.О. Петров**,
кандидат искусствоведения **А.Р. Усманова**, доцент **К.В. Гузенко**