

ФГБОУ ВО "Астраханская государственная консерватория"

**Расписание консультаций и вступительных испытаний по программам бакалавриата, программам специалитета**

2023 - 2024 учебный год

очная, заочная формы обучения

Дата проведения вступительных испытаний или консультаций	Инструменты эстрадного оркестра Эстрадно-джазовое пение	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Академическое пение	Сольное народное пение Хоровое народное пение	Дирижирование академическим хором Дирижирование оперно-симфоническим оркестром Дирижирование оркестром народных инструментов	Музыкаведение Музыкальное прикладное искусство
15 июля суббота	15.00, Малый зал - консультация по русскому языку и литературе								
17 июля понедельник	10.00, аудитория № 46 - вступительное испытание - Литература								

18 июля  
вторник

10.00, аудитории №№ 46, 76, 27 - вступительное испытание - Русский язык

13.00 аудитория № 46 - <b>консультация по теории музыки - для поступающих по профилю "Инструменты эстрадного оркестра"</b>  16.00 аудитория № 27 - <b>консультация по теории музыки - для поступающих по профилю "Эстрадно- джазовое пение"</b>	14.00 аудитория № 27 - <b>консультация по теории музыки</b>	13.00 аудитория № 14 - <b>консультация по теории музыки</b>	13.00 аудитория № 46 - <b>консультация по теории музыки</b>	13.00 аудитория № 14 - <b>консультация по теории музыки</b>	16.00 аудитория № 27 - <b>консультация по теории музыки</b>	16.00 аудитория № 27 - <b>консультация по теории музыки</b>	13.00 аудитория № 46 - <b>консультация по теории музыки</b>	12.30, аудитория № 27 - <b>консультация по музыкальной литературе</b>  15.00 аудитория № 27 - <b>консультация по сольфеджио и гармонии</b>
---	---	---	---	---	---	---	---	--

19 июля среда	10.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b> - для поступающих по профилю "Инструменты эстрадного оркестра"  15.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b> - для поступающих по профилю "Эстрадно- джазовое пение"	14.00 аудитория № 27  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b> - сольфеджио	10.00 аудитория № 14  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b>	10.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b>	10.00  аудитория № 29 (Баян, аккордеон)  аудитория № 30 (струнные щипковые инструменты)  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>  (репетиции могут проводиться в аудитории № 48)	15.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b>	15.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b>	10.00 аудитория № 13 -  <b>консультация по дирижированию</b>	10.00 аудитория № 27  <b>вступительное испытание - Музыкальная литература (письменно и устно)</b>
------------------	---	--	--	--	---	--	--	---	--

20 июля четверг	12.00 аудитория № 78  <b>консультация - исполнение программы</b>	10.00 аудитория № 27  <b>вступительное испытание - Теория музыки (устно) - гармония</b>  15.00 аудитория № 51  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>	10.00 аудитория № 14  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>  (репетиции могут проводиться в аудитории № 47)	9.00 аудитория № 68 (медные духовые и ударные инструменты)  аудитория № 70 (деревянные духовые инструменты)  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>  (репетиции могут проводиться в Малом зале)	10.00 аудитория № 14  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b>	14.00 Малый зал  <b>консультация - сольное пение</b>	16.00 аудитория № 46  <b>консультация - народное пение</b>	10.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Теория музыки (письменно, устно)</b>	12.00 аудитория № 27  <b>вступительное испытание - Гармония (письменно)</b>  17.00, аудитория № 46  <b>консультация по фортепиано</b>
21 июля пятница	12.00 аудитория № 78  <b>консультация - исполнение программы</b>	10.00 аудитория № 51  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>	10.00 аудитория № 14  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>  (репетиции могут проводиться в аудитории № 47)	9.00 аудитория № 68 (медные духовые и ударные инструменты)  аудитория № 70 (деревянные духовые инструменты)  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>  (репетиции могут проводиться в Малом зале)	10.00 аудитория № 29 (Баян, аккордеон)  аудитория № 30 (струнные щипковые инструменты)  <b>консультация - исполнение сольной программы</b>  (репетиции могут проводиться в аудитории № 48)	14.00 Малый зал  <b>консультация - сольное пение</b>	10.00 аудитория № 46  <b>консультация - народное пение</b>	10.00 аудитория № 13 -  <b>консультация по дирижированию</b>	10.00 аудитория № 27  <b>вступительное испытание - Гармония (устно)</b>

22 июля суббота	10.00 аудитория № 78  <b>вступительное испытание - Исполнение программы</b>  12.00 аудитория № 78 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	10.00 аудитория № 51  <b>вступительное испытание - Исполнение сольной программы</b>  14.00 аудитория № 51 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	10.00 аудитория № 47  <b>вступительное испытание - Исполнение сольной программы</b>  14.00 аудитория № 14 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	10.00 Малый зал  <b>вступительное испытание - Исполнение сольной программы</b>  14.00 аудитория № 47 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	10.00 аудитория № 48  <b>вступительное испытание - Исполнение сольной программы</b>  14.00 аудитория № 48 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	12.00 Малый зал  <b>вступительное испытание - Сольное пение</b>  15.00 Малый зал <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	12.00 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Народное пение</b>  14.00 аудитория № 46 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	10.00 аудитория № 13  <b>вступительное испытание - Дирижирование</b>  12.00 аудитория № 13 <b>вступительное испытание - Коллоквиум</b>	10.00 аудитория № 27  <b>вступительное испытание - Сольфеджио (письменно, устно)</b>
23 июля воскресенье									
24 июля понедельник									9.30 аудитория № 46  <b>вступительное испытание - Фортепиано</b>