

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
СЕКЦИЯ «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»
ФОЛЬКЛОРНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ДЕЛЬТА»**

В рамках Каспийского научно-образовательного конгресса

Научно-практическая конференция студентов

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ
НАРОДОВ КАСПИЯ**

**29 мая 2023 года, 10.00, ауд. 76
Астраханская государственная консерватория**

ПРОГРАММА

Астрахань

Модераторы:

Иванова Ольга Анатольевна, заведующая секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки

Тыщенко Елизавета Сергеевна, преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки

1. Гордиюк Анна Александровна – студентка 2 курса секции «Народное пение» по профилю Хоровое народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

*«Троичные песни с. Селитренное Астраханской области:
к вопросу сохранности песенного фольклора в начале XXI века»*

2. Пересветова Валерия Дмитриевна – студентка 1 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Особенности структуры музыкально-поэтического текста “Былины о Добрынюшке” Астраханской области»

3. Козанашвили Лиана Бесиковна – студентка 1 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Интерпретация фольклорного театра “Лодка” секцией народного пения Астраханской государственной консерватории (режиссер – К.В. Гузенко)»

4. Белькова Александра Максимовна – студентка 3 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Александр Сергеевич Ярешко: ученый, музыковед, исследователь»

5. Дедова Ксения Алексеевна – студентка 1 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: руководитель: Е.А. Соболева – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории)

*«Научный период собирательской деятельности
по народному песенному творчеству в России»*

6. Тулупова Кристина Сергеевна – студентка 3 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: руководитель: О.А. Иванова – старший преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Образование молоканских общин на территории Астраханской губернии»

7. Сулейменова Диляра Юрьевна – студентка 2 курса секции «народное пение» кафедры теории и истории музыки (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Особенности казахского традиционного песенного исполнительства»

8. Капарова Эвелина Хазеимовна – студентка 2 курса секции «народное пение» кафедры теории и истории музыки (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Бесик» – священная и ценность каждой казахской семьи»

9. Икенова Альфинур Темирболатовна – студентка 2 курса секции «народное пение» кафедры теории и истории музыки (руководитель: Е.С. Тыщенко – преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Обряд обрезания пут у астраханских казахов»

10. Фатфулина Радмила Ильнуровна – студентка 3 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: руководитель: О.А. Иванова – старший преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Обряды жизненного цикла туркмен Астраханской области»

11. Бекенова Аэлиа Адилбековна – студентка 4 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: руководитель: О.А. Иванова – старший преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Особенности проведения казахского свадебного обряда в селе Байбек Астраханской области»

12. Якупова Алина Романовна – студентка 4 курса секции «Народное пение» по профилю Сольное народное пение Астраханской государственной консерватории (руководитель: руководитель: О.А. Иванова – старший преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории)

«Свадьба ногайцев-карагашей Астраханской области»

Оргкомитет конференции:

Усманова А.Р., кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе

Петров В.О., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки

Иванова О.А., заведующая секцией «Народное пение» кафедры теории и истории музыки, старший преподаватель

Тыщенко Е.С., преподаватель секции «Народное пение» кафедры теории и истории музыки