

Министерство образования и науки Астраханской области  
Астраханская государственная консерватория

**30-31 мая 2023 года**

в рамках

**Каспийского научно-образовательного конгресса**  
проводят

Международную научно-практическую конференцию

## **Межкультурный диалог в полиэтнических регионах**

### **Предполагаемые секции конференции:**

1. Межэтнические отношения и взаимодействие культур на территории прикаспийских государств
2. Фольклор и современность: к проблеме межкультурного диалога
3. Композитор и фольклор. Фольклор в контексте современной культуры
4. Творчество композиторов стран каспийского региона: имена, жанры, специфика исполнения
5. Проблемы и формы взаимодействия музыкального фольклора
6. Личность музыканта-исполнителя и ансамблевое исполнительство: взаимодействие и репертуар
7. Инструментальный фольклор народов России и ближнего зарубежья: проблемы сохранения и исполнения
8. Межкультурный диалог в условиях современного полиэтнического образования

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, магистранты музыкальных ВУЗов России и зарубежья.

Сборник статей по материалам конференции будет издан, размещен в базе РИНЦ и разослан авторам в pdf формате.

В срок до **3 мая 2023 года** необходимо прислать:

- 1) **Заявку** на участие в конференции с указанием ФИО (полностью), места работы/учебы (полное название учреждения), ученой степени, учебного звания, должности (для аспирантов, магистрантов – ФИО (полностью), регалии научного руководителя), темы доклада, домашнего адреса, контактного телефона и адреса электронной почты;
- 2) **Текст статьи** объемом от 5 до 8 страниц, 14 кегль, одинарный интервал, все поля – 2 см., абзацный отступ – 0,7 см., автоматический пере-

нос слов. Просьба не путать тире ( – ) и дефисы ( - ) и внимательно проверить их соответствие; длинные тире не используются! Сноски (не литература!) – постраничные. Литература оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. В самом же тексте ссылки на Литературу даются в квадратных скобках с указанием номера из списка и страницы, с которой производится цитирование. В начале статьи указываются инициалы и фамилия автора, строкой ниже – организация, еще строкой ниже (прописными буквами по центру) – название самой статьи. В тело статьи включаются аннотация (ориентировочно 100 слов) и ключевые слова (8-10) на русском и английском языках (пример оформления проведен ниже).

Заявка и статья высылаются на электронный адрес [petrovagk@yandex.ru](mailto:petrovagk@yandex.ru) (Петрову Владиславу Олеговичу).

Все статьи проходят через систему Антиплагиат (оригинальность не менее 75%). Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике и оформленные не по указанным правилам!

### **Пример оформления статьи**

**В.Л. Иванов**

*Астраханская государственная консерватория*

## **К ПРОБЛЕМЕ ФИЛОСОФИИ МУЗЫКИ АНГЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ НАЗВАНИЯ СТАТЬИ**

**Аннотация:**

**Abstract:**

**Ключевые слова:**

**Keywords:**

Текст статьи  
...» [5, с. 24]...

### **Библиография**

**Книга:** Иванов В.Л. К проблеме философии музыки. М.: Композитор, 2012. 239 с.

**Статья:** Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Советская музыка. 1990. № 10. С. 27-34.

**Интернет-источник:** Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Электронный ресурс: <https://slovaronline.com/s/browse/60d61d8d-5b53-3cb8-855c-d2dc8266c332/статья> (полный адрес ссылки, которая представлена в верхней строке браузера) (дата обращения: 12.12.2022).