

Министерство образования и науки Астраханской области
Астраханская государственная консерватория

30-31 мая 2023 года

в рамках

Каспийского научно-образовательного конгресса
проводят

Международную научно-практическую конференцию

Межкультурный диалог в полиэтнических регионах

Предполагаемые секции конференции:

1. Межэтнические отношения и взаимодействие культур на территории прикаспийских государств
2. Фольклор и современность: к проблеме межкультурного диалога
3. Композитор и фольклор. Фольклор в контексте современной культуры
4. Творчество композиторов стран каспийского региона: имена, жанры, специфика исполнения
5. Проблемы и формы взаимодействия музыкального фольклора
6. Личность музыканта-исполнителя и ансамблевое исполнительство: взаимодействие и репертуар
7. Инструментальный фольклор народов России и ближнего зарубежья: проблемы сохранения и исполнения
8. Межкультурный диалог в условиях современного полиэтнического образования

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, магистранты музыкальных ВУЗов России и зарубежья.

Сборник статей по материалам конференции будет издан, размещен в базе РИНЦ и разослан авторам в pdf формате.

В срок до **3 мая 2023 года** необходимо прислать:

- 1) **Заявку** на участие в конференции с указанием ФИО (полностью), места работы/учебы (полное название учреждения), ученой степени, ученого звания, должности (для аспирантов, магистрантов – ФИО (полностью), регалии научного руководителя), темы доклада, домашнего адреса, контактного телефона и адреса электронной почты;
- 2) **Текст статьи** объемом от 5 до 8 страниц, 14 кегль, одинарный интервал, все поля – 2 см., абзацный отступ – 0,7 см., автоматический пере-

нос слов. Просьба не путать тире (–) и дефисы (-) и внимательно проверить их соответствие; длинные тире не используются! Сноски (не литература!) – постраничные. Литература оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. В самом же тексте ссылки на Литературу даются в квадратных скобках с указанием номера из списка и страницы, с которой производится цитирование. В начале статьи указываются инициалы и фамилия автора, строкой ниже – организация, еще строкой ниже (прописными буквами по центру) – название самой статьи. В тело статьи включаются аннотация (ориентировочно 100 слов) и ключевые слова (8-10) на русском и английском языках (пример оформления проведен ниже).

Заявка и статья высылаются на электронный адрес petrovagk@yandex.ru (Петрову Владиславу Олеговичу).

Все статьи проходят через систему Антиплагиат (оригинальность не менее 75%). Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике и оформленные не по указанным правилам!

Пример оформления статьи

В.Л. Иванов

Астраханская государственная консерватория

К ПРОБЛЕМЕ ФИЛОСОФИИ МУЗЫКИ АНГЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ НАЗВАНИЯ СТАТЬИ

Аннотация:

Abstract:

Ключевые слова:

Keywords:

Текст статьи
...» [5, с. 24]...

Библиография

Книга: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки. М.: Композитор, 2012. 239 с.

Статья: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Советская музыка. 1990. № 10. С. 27-34.

Интернет-источник: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Электронный ресурс: <https://slovaronline.com/s/browse/60d61d8d-5b53-3cb8-855c-d2dc8266c332/статья> (полный адрес ссылки, которая представлена в верхней строке браузера) (дата обращения: 12.12.2022).