

Министерство культуры Российской Федерации  
Астраханская государственная консерватория  
Министерство культуры Астраханской области  
Астраханский колледж культуры и искусств

**Традиции и новаторство  
в культуре и искусстве:  
связь времен**

XI Всероссийская научно-практическая  
конференция  
29 марта 2023 года

**ПРОГРАММА**

Астрахань

***Оргкомитет конференции:***

**МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович** – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории

**ПЕТРОВ Владислав Олегович** – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

**СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна** – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

**УСМАНОВА Аделия Рустямовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

**ХЕВРОНИНА Анна Николаевна** – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе Астраханского колледжа культуры и искусств

***Расписание конференции:***

**11.00 – 12.00** – Регистрация участников, выставка изданий АГК

**12.00 – 12.30** – Открытие конференции: приветственное слово ректора Астраханской государственной консерватории **А.В. Мостыканова**, директора Астраханского колледжа культуры и искусств **А.В. Смиховской**; презентации учебных заведений (Малый зал)

**12.30 – 14.00** – Пленарное заседание (Малый зал)

**14.00 – 16.30** – Работа по Секциям (Малый зал, ауд. 27)

**16.30 – 17.00** – Круглый стол (Малый зал)

**Время выступлений:**

на пленарном заседании – **15 минут**

на секционных заседаниях – **10 минут**

*Пленарное заседание (Малый зал). Ведущие пленарного заседания –  
Александр Валентинович Мостыканов, Алла Васильевна Смиховская*

**УСМАНОВА Аделия Рустямовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

*«Грантовая деятельность в музыкальном вузе как форма взаимодействия с органами местного самоуправления (на примере проектов АГК)»*

**СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна** – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Школа креативных индустрий – будущее или настоящее»*

**ТЫЩЕНКО Елизавета Сергеевна** – преподаватель секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории, преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Фольклорная научно-практическая лаборатория “Дельта” как пример реализации деятельности студенческих объединений в сфере этномузыкологии»*

**ИВАНОВА Ольга Анатольевна** – старший преподаватель и заведующая секцией «Народное пение» Астраханской государственной консерватории, преподаватель и председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Проектная деятельность как основа образовательного процесса студентов по направлению “этнохудожественное творчество” Астраханского колледжа культуры и искусств»*

**ГУЗЕНКО Константин Владимирович** – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, председатель АРО ВОО «Союз композиторов России»

*«In Memoriam Юрий Дунаев и Аркадий Манджиев»*

**ИЛЬИНА Наталия Васильевна** – научный сотрудник ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина»

*«“Я просто русским был..., в года, доставшиеся мне” (книга из коллекции основателя Астраханской картинной галереи П.М. Догадина)»*

**МИХАЙЛОВА Алевтина Анатольевна** – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

*«Деятельность А.С. Ярешко по возрождению традиции колокольных звонов: из опыта работы факультативов и школ звонарей к 80-летию со дня рождения)»*

**РУДЯКОВА Алла Эдуардовна** – кандидат искусствоведения, преподаватель Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

*«О педагогической и композиторской деятельности профессора Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова Николая Еферьевича Устинова»*

*Секция № 1 (14.00-16.30, Малый зал)*

**«Вопросы теории и истории музыки, музыкального образования»**

*Ведущие секции – Аделия Рустямовна Усманова, Владислав Олегович Петров*

**ИВЛЕВ Владислав Николаевич** – магистрант II года обучения кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«К теории и истории литургии»*

**ГУСЕЙНОВА Маисат Гусейновна** – студентка IV курса кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Л.П. Казанцева

*«Монограмма ВАСН как символ музыки»*

**ОГАНИСЯН Александра Романовна** – магистрант II года обучения кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Хоровое наследие Людвиг ван Бетховена*

*в контексте творческих поисков композитора»*

**РУЗАЕВА Александра Игоревна** – магистрант II года обучения кафедры сольного пения и оперной подготовки. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Поэтические источники вокального цикла “Шесть стихотворений для голоса и фортепиано” op. 38 Сергея Рахманинова»*

**СТАРКОВА Ольга Леонидовна** – магистрант I года обучения кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Жанрово-стилистические особенности вокальной лирики*

*М. Таривердиева на примере цикла “Акварели”»*

**ПЕТРОВ Владислав Олегович** – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«О проявлении акционизма*

*в вокально-инструментальном творчестве Джона Кейджа»*

**МАРУШКИН Алексей Константинович** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Мариинский театр как символ русской культуры: история и современность»*

**ХАЛКИДИ Любовь Дмитриевна** – студентка IV курса кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Т.Ф. Шак

*«Музыка в экранизации романа М. Шолохова “Поднятая целина”  
(реж. А. Иванов): сравнительный анализ композиторских подходов»*

**СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Степановна** – кандидат искусствоведения, преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

*«Они были первыми: балет на экране»*

**ПЕТРОВА Наталия Константиновна** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Анализ психолого-педагогических факторов, влияющих  
на профессиональное самоопределение обучающихся в колледже»*

**СТАРКОВА Мария Владимировна, ЗИНКОВСКАЯ Мария Максимовна** – студентки I курса специальности «Библиотековедение» Астраханского колледжа культуры и искусства. Научный руководитель – преподаватель С.Ш. Джуманова

*«Философия и эстетика музыки»*

**СОБОЛЕВА Елена Анатольевна** – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

*«Осмысление результатов гендерных исследований  
в рамках постановки проблемы гендерного образования»*

**ЛАБИНЦЕВА Лариса Павловна** – кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой культурологии и музыкознания Луганского государственного педагогического университета

*«Формирование профессионально-личностных качеств  
будущего учителя музыки как научная проблема»*

**СТЕПАНОВА Людмила Дмитриевна** – студентка IV курса Астраханского колледжа культуры и искусств, **ОМЯЛЬЕВА Наталия Викторовна** – преподаватель, председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Некоторые особенности индивидуального подхода  
к обучению скрипача в психофизическом аспекте»*

**МЛЫНЕЦ Вероника Андреевна** – студентка II курса по специальности Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» Астрахан-

ского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Традиции и новаторство в хореографическом искусстве»*

**БОРОВСКИХ Варвара Алексеевна** – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Хореограф-философ – Борис Эйфман»*

**ТРУХАНОВА Ольга Дмитриевна** – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Преданная танцу... Вклад Илзе Лиена в развитие хореографии»*

**УСМАНОВА Аделия Рустямовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

*«Региональные жанровые и стилевые особенности музыкального фольклора ногайцев-карагашей»*

**ГУЗЕНКО Константин Владимирович** – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, председатель АРО ВОО «Союз композиторов России»

*«К проблеме художественной интерпретации литературного первоисточника и постановочно-режиссерских концепций на примере пьесы А. Островского “Снегурочка”»*

*Секция № 2 (14.00-16.30, ауд. 27)*

*«Традиционная народная культура. Краеведение»*

*Ведущие секций – Ольга Анатольевна Иванова, Елена Анатольевна Соболева*

**ПЕРЕСВЕТОВА Валерия Дмитриевна** – студентка I курса секции «Народное пение». Научный руководитель – преподаватель Е.С. Тыщенко

*«“Былина о Добрынюшке” в с. Селитренное Астраханской области (на материале экспедиционных записей 70-80 гг. XX века)»*

**ЧУМБАСОВА Любовь Александровна** – студентка II курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

*«Традиционная культура села Басы Лиманского района Астраханской области»*

**КОЗАНАШВИЛИ Лиана Бесиковна** – студентка I курса секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – преподаватель, Е.С. Тыщенко

*«Интерпретация фольклорного театра “Лодка” секцией “Народное пение” Астраханской государственной консерватории»*

**БЕКЕНОВА Аэлиа Адилбековна** – студентка IV курса секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – старший преподаватель, заведующая секцией О.А. Иванова

*«Свадебный обряд “беташар” в казахской культуре Красноярского района Астраханской области»*

**ЯКУПОВА Алина Романовна** – студентка IV курса секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – старший преподаватель, заведующая секцией О.А. Иванова

*«Особенности свадебного обряда ногайцев-карагайцев астраханского региона»*

**АЗИХАНОВ Марат Фяритович** – ассистент-стажер II года обучения, преподаватель музыкального училища при Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.А. Михайлова

*«Из истории собирания русского фольклора: Кириша Данилов – автор и исполнитель»*

**НАСОНОВА Дарья Юрьевна** – студентка II курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

*«Джигитовка как часть традиционной культуры донских казаков»*

**ФАРАДЖОВА Милана Раисовна** – студентка II курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

*«Традиционная культура азербайджан: традиции и современность»*

**УЧАЕВА Лидия Аркадьевна** – магистрант I курса кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.А. Михайлова; преподаватель фольклора ГАУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке»

*«Калмыцкая сольная песенно-инструментальная традиция:»*

*к истокам формирования»*

**БОБРОВА Алина Владимировна** – студентка III курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

*«Маркирование народного танца посредством кинетики»*

**МАРФЕНКОВА Ольга Владимировна** – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Фольклорно-этнографические мотивы  
в творчестве ведущих мастеров балетного театра»*

**ГРЫГРЫШЕВА Мария Павловна** – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Стилизация как художественный приём  
сценической обработки фольклорного танца»*

**САФРОНОВА Елизавета Александровна** – студентка II курса по специальности Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Фольклор как основа для создания народно-сценического танца»*

E-mail: ogoyspo.ayk@mail.ru

Сайт: www.astrcolcult.ru

Телефон (факс): 52-02-07

E-mail: astracons@mail.ru

Сайт: www.astracons.ru

Адрес: г. Астрахань, ул. Советская, 23

Телефон (факс): 51-93-11 (приемная);

51-69-11 (приемная комиссия)



**Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен.** XI Всероссийская научно-практическая конференция 29 марта 2023 года: Программа / Составитель В.О. Петров. – Астрахань: АГК, 2023. – 8 с.