

Министерство культуры Российской Федерации
Астраханская государственная консерватория
Министерство культуры Астраханской области
Астраханский колледж культуры и искусств

**Традиции и новаторство
в культуре и искусстве:
связь времен**

XI Всероссийская научно-практическая
конференция
29 марта 2023 года

ПРОГРАММА

Астрахань

Оргкомитет конференции:

МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории

ПЕТРОВ Владислав Олегович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

ХЕВРОНИНА Анна Николаевна – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе Астраханского колледжа культуры и искусств

Расписание конференции:

11.00 – 12.00 – Регистрация участников, выставка изданий АГК

12.00 – 12.30 – Открытие конференции: приветственное слово ректора Астраханской государственной консерватории **А.В. Мостыканова**, директора Астраханского колледжа культуры и искусств **А.В. Смиховской**; презентации учебных заведений (Малый зал)

12.30 – 14.00 – Пленарное заседание (Малый зал)

14.00 – 16.30 – Работа по Секциям (Малый зал, ауд. 27)

16.30 – 17.00 – Круглый стол (Малый зал)

Время выступлений:

на пленарном заседании – **15 минут**

на секционных заседаниях – **10 минут**

***Пленарное заседание (Малый зал). Ведущие пленарного заседания –
Александр Валентинович Мостыканов, Алла Васильевна Смиховская***

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

«Грантовая деятельность в музыкальном вузе как форма взаимодействия с органами местного самоуправления (на примере проектов АГК)»

СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

«Школа креативных индустрий – будущее или настоящее»

ТЫЩЕНКО Елизавета Сергеевна – преподаватель секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории, преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

«Фольклорная научно-практическая лаборатория “Дельта” как пример реализации деятельности студенческих объединений в сфере этномузыкологии»

ИВАНОВА Ольга Анатольевна – старший преподаватель и заведующая секцией «Народное пение» Астраханской государственной консерватории, преподаватель и председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств

«Проектная деятельность как основа образовательного процесса студентов по направлению “этнохудожественное творчество” Астраханского колледжа культуры и искусств»

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, председатель АРО ВОО «Союз композиторов России»

«In Memoriam Юрий Дунаев и Аркадий Манджиев»

ИЛЬИНА Наталия Васильевна – научный сотрудник ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина»

«“Я просто русским был..., в года, доставшиеся мне” (книга из коллекции основателя Астраханской картинной галереи П.М. Догадина)»

МИХАЙЛОВА Алевтина Анатольевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

«Деятельность А.С. Ярешко по возрождению традиции колокольных звонов: из опыта работы факультативов и школ звонарей к 80-летию со дня рождения)»

РУДЯКОВА Алла Эдуардовна – кандидат искусствоведения, преподаватель Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

*«О педагогической и композиторской деятельности профессора Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова Николая Еферьевича Устинова»
Секция № 1 (14.00-16.30, Малый зал)*

«Вопросы теории и истории музыки, музыкального образования»

Ведущие секции – Аделия Рустямовна Усманова, Владислав Олегович Петров

ИВЛЕВ Владислав Николаевич – магистрант II года обучения кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«К теории и истории литургии»

ГУСЕЙНОВА Маисат Гусейновна – студентка IV курса кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Л.П. Казанцева

«Монограмма ВАСН как символ музыки»

ОГАНИСЯН Александра Романовна – магистрант II года обучения кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Хоровое наследие Людвиг ван Бетховена
в контексте творческих поисков композитора»*

РУЗАЕВА Александра Игоревна – магистрант II года обучения кафедры сольного пения и оперной подготовки. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

«Поэтические источники вокального цикла “Шесть стихотворений для голоса и фортепиано” op. 38 Сергея Рахманинова»

СТАРКОВА Ольга Леонидовна – магистрант I года обучения кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Жанрово-стилистические особенности вокальной лирики
М. Таривердиева на примере цикла “Акварели”»*

ПЕТРОВ Владислав Олегович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«О проявлении акционизма
в вокально-инструментальном творчестве Джона Кейджа»*

МАРУШКИН Алексей Константинович – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

«Мариинский театр как символ русской культуры: история и современность»

ХАЛКИДИ Любовь Дмитриевна – студентка IV курса кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Т.Ф. Шак

*«Музыка в экранизации романа М. Шолохова “Поднятая целина”
(реж. А. Иванов): сравнительный анализ композиторских подходов»*

СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Степановна – кандидат искусствоведения, преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

«Они были первыми: балет на экране»

ПЕТРОВА Наталия Константиновна – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Анализ психолого-педагогических факторов, влияющих
на профессиональное самоопределение обучающихся в колледже»*

СТАРКОВА Мария Владимировна, ЗИНКОВСКАЯ Мария Максимовна – студентки I курса специальности «Библиотековедение» Астраханского колледжа культуры и искусства. Научный руководитель – преподаватель С.Ш. Джуманова

«Философия и эстетика музыки»

СОБОЛЕВА Елена Анатольевна – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

*«Осмысление результатов гендерных исследований
в рамках постановки проблемы гендерного образования»*

ЛАБИНЦЕВА Лариса Павловна – кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой культурологии и музыкознания Луганского государственного педагогического университета

*«Формирование профессионально-личностных качеств
будущего учителя музыки как научная проблема»*

СТЕПАНОВА Людмила Дмитриевна – студентка IV курса Астраханского колледжа культуры и искусств, **ОМЯЛЬЕВА Наталия Викторовна** – преподаватель, председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Некоторые особенности индивидуального подхода
к обучению скрипача в психофизическом аспекте»*

МЛЫНЕЦ Вероника Андреевна – студентка II курса по специальности Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» Астрахан-

ского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

«Традиции и новаторство в хореографическом искусстве»

БОРОВСКИХ Варвара Алексеевна – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

«Хореограф-философ – Борис Эйфман»

ТРУХАНОВА Ольга Дмитриевна – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

«Преданная танцу... Вклад Илзе Лиена в развитие хореографии»

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

«Региональные жанровые и стилевые особенности музыкального фольклора ногайцев-карагашей»

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, председатель АРО ВОО «Союз композиторов России»

«К проблеме художественной интерпретации литературного первоисточника и постановочно-режиссерских концепций на примере пьесы А. Островского “Снегурочка”»

Секция № 2 (14.00-16.30, ауд. 27)

«Традиционная народная культура. Краеведение»

Ведущие секций – Ольга Анатольевна Иванова, Елена Анатольевна Соболева

ПЕРЕСВЕТОВА Валерия Дмитриевна – студентка I курса секции «Народное пение». Научный руководитель – преподаватель Е.С. Тыщенко

«“Былина о Добрынюшке” в с. Селитренное Астраханской области (на материале экспедиционных записей 70-80 гг. XX века)»

ЧУМБАСОВА Любовь Александровна – студентка II курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

«Традиционная культура села Басы Лиманского района Астраханской области»

КОЗАНАШВИЛИ Лиана Бесиковна – студентка I курса секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – преподаватель, Е.С. Тыщенко

«Интерпретация фольклорного театра “Лодка” секцией “Народное пение” Астраханской государственной консерватории»

БЕКЕНОВА Аэлиа Адилбековна – студентка IV курса секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – старший преподаватель, заведующая секцией О.А. Иванова

«Свадебный обряд “беташар” в казахской культуре Красноярского района Астраханской области»

ЯКУПОВА Алина Романовна – студентка IV курса секции «Народное пение» Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – старший преподаватель, заведующая секцией О.А. Иванова

«Особенности свадебного обряда ногайцев-карагайцев астраханского региона»

АЗИХАНОВ Марат Фяритович – ассистент-стажер II года обучения, преподаватель музыкального училища при Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.А. Михайлова

«Из истории собирания русского фольклора: Кириша Данилов – автор и исполнитель»

НАСОНОВА Дарья Юрьевна – студентка II курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

«Джигитовка как часть традиционной культуры донских казаков»

ФАРАДЖОВА Милана Раисовна – студентка II курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

«Традиционная культура азербайджан: традиции и современность»

УЧАЕВА Лидия Аркадьевна – магистрант I курса кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор А.А. Михайлова; преподаватель фольклора ГАУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке»

«Калмыцкая сольная песенно-инструментальная традиция:»

к истокам формирования»

БОБРОВА Алина Владимировна – студентка III курса по специальности «Этнохудожественное творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество» О.А. Иванова

«Маркирование народного танца посредством кинетики»

МАРФЕНКОВА Ольга Владимировна – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Фольклорно-этнографические мотивы
в творчестве ведущих мастеров балетного театра»*

ГРЫГРЫШЕВА Мария Павловна – студентка II курса по специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

*«Стилизация как художественный приём
сценической обработки фольклорного танца»*

САФРОНОВА Елизавета Александровна – студентка II курса по специальности Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Н.В. Русинова-Сергеева

«Фольклор как основа для создания народно-сценического танца»

E-mail: ogoyspo.ayk@mail.ru

Сайт: www.astrcolcult.ru

Телефон (факс): 52-02-07

E-mail: astracons@mail.ru

Сайт: www.astracons.ru

Адрес: г. Астрахань, ул. Советская, 23

Телефон (факс): 51-93-11 (приемная);

51-69-11 (приемная комиссия)



Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен. XI Всероссийская научно-практическая конференция 29 марта 2023 года: Программа / Составитель В.О. Петров. – Астрахань: АГК, 2023. – 8 с.