

Требования к экзамену по **философии** для поступающих в аспирантуру

Вступительный экзамен по философии включает устный ответ на два вопроса из представленного перечня вопросов.

**Вопросы к вступительному экзамену в аспирантуру по дисциплине
«Философия»**

1. Проблема происхождения философии. Специфика философского мышления.
2. Философия и синергетика.
3. Философия и музыка.
4. Мироззрение: понятие, структура; исторические типы мироззрения. Роль мироззрения в творчестве музыканта.
5. Онтология, гносеология (эпистемология), аксиология как основные разделы философии.
6. Философский смысл бытия. Виды бытия и их диалектика. Специфика музыкального бытия.
7. Реальность объективная и субъективная. Основные философские и естественнонаучные представления о материи.
8. Пространство и время. Эволюция представлений о пространстве и времени в философии и естествознании. Понятие музыкального пространства и времени.
9. Природа как объект философского осмысления. Творческая интерпретация космоса в музыке XX века.
10. Человек и его место в мире. Человек и культура.
11. Проблема жизни и смерти в философии и искусстве.
12. Проблема сознания в философии. Бессознательное и его место в творчестве.
13. Познание и его формы.
14. Истина как цель познания. Истина в науке и искусстве.
15. Методы и формы научного познания.
16. Учение о развитии (диалектика). Диалектика и логика.

17. Социальная философия: сущность и специфика.
18. Культура и цивилизация.
19. Философия истории. Основные этапы её становления и развития.
20. Глобальные проблемы современной цивилизации.
21. Источники античной философии и её периоды. Особенность философствования досократиков.
22. Философия Сократа.
23. Объективный идеализм Платона.
24. Философское наследие Аристотеля.
25. Теоцентризм средневековой философии и музыки. Спор реализма и номинализма.
26. Антропоцентризм философии и искусства эпохи Возрождения.
27. Основные проблемы философии Нового времени.
28. Философия Просвещения в Европе. Эстетические взгляды французских просветителей XVII-XVIII веков.
29. Основные проблемы философии И. Канта. «Критика чистого разума» и её роль в развитии европейской философии.
30. Философия Гегеля и её значение для развития европейской философской мысли.
31. Натурфилософия Шеллинга. Шеллинг об искусстве.
32. Философское учение Фихте.
33. Философия Шопенгауэра и её роль в формировании эстетики Р. Вагнера.
34. Ницше – предтеча «философии жизни». Ф. Ницше и Р. Вагнер.
35. Философия постпозитивизма.
36. Аналитическая философия.
37. Экзистенциализм и искусство.
38. Герменевтика и искусство.
39. Психоанализ и его влияние на искусство.
40. Философия постмодернизма.

**Литература к вступительному экзамену в аспирантуру по дисциплине
«Философия»**

1. Августин Аврелий. Исповедь. Пьер Абеляр. История моих бедствий. М., 1992.
2. Августин Блаженный. О граде Божием. С-Пб-Киев, 1998.
3. Адо П. Что такое античная философия? М. 1999.
4. Антипова Т. Музыка и бытие. М., 1997.
5. Антология мировой философии. В 4-х томах. М., 1969-1972.
6. Аристотель. Соч. В 4-х томах. М., 1976.
7. Бердяев Н. А. Смысл творчества. М., 1990.
8. Беркли Дж. Сочинения. М., 1978.
9. Боэций. Утешение философией. М., 1990.
10. Бэкон Ф. Сочинения. В 2-х томах. М., 1972.
11. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. В 3-х томах. М., 1974-1976.
12. Гельвеций К. Сочинения. В 2-х томах. М., 1974.
13. Декарт Р. Сочинения. В 2-х томах. М., 1987.
14. Дидро Д. Сочинения. В 2-х томах. М., 1986.
15. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1971.
16. Кант И. Сочинения. В 6-ти томах. Т. 3,4. М., 1964.
17. Кузанский Н. Сочинения. В 2-х томах. М., 1979-1980.
18. Кьеркегор С. Или – или. М., 1991.
19. Кьеркегор С. Страх и трепет. М., 1993.
20. Ламетри Ж. Сочинения. М., 1983.
21. Лейбниц Т.В. Люнадология. Сочинения в 4-х томах. М., 1982. Т. 1.
22. Леонтьев М. Опыты. В 3-х книгах. М., 1991.
23. Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. М., 1993.
24. Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики. М., 1926.

25. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М., 1993.
26. Мир философии. В 2-х томах. М., 1990.
27. Ницше Ф. Сочинения. В 2-х томах. М., 1990.
28. Паскаль Б. Мысли. М., 1994.
29. Платон. Сочинения. В 3-х томах. М., 1969.
30. Соловьёв С. Сочинения. В 2-х томах. М., 1990.
31. Спиноза Б. Избранные произведения. В 2-х томах. М., 1969.
32. Фихте И.Г. Сочинения. В 2-х томах. М., 1995.
33. Хайдеггер М. Бытие и время. М.: Гнозис, 1993.
34. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1966.
35. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. М., 1992.
36. Юм Д. Сочинения. В 2-х томах. М., 1965.
37. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991. Учебники, учебные пособия, статьи
 1. Блинников Л.В. Краткий словарь философов. М.: Наука, 1994.
 2. Гермашева Ж.И. Дерзание духа (Жизнь и судьба А.Ф. Лосева): Учебное пособие. Самара, 1995.
 3. Гермашева Ж.И. Нравственные искания П.А. Флоренского: Учебное пособие. Астрахань, 2001.
 4. Гермашева Ж.И. П.Я. Чаадаев. В.С. Соловьёв: Учебное пособие: Рукопись. Астрахань, 2000.
 5. Есипова М.В. Музыкальное видение мира и идеал гармонии в древнекитайской культуре // Вопросы философии. 1994, №6. С. 82-88.
 6. Западная философия XX века. М.: Интерпракс, 1994.
 7. История философии: Запад – Россия - Восток. Кн. I. М.: Греко-латинский кабинет. Ю.А. Шигалина. М., 1995; Кн. II – 1996.
 8. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. Изд. 4-е, перераб. и доп. М.: Издательско-торговый дом «Логос», 2002.
 9. Магницкая Е.А. Творческая интерпретация космоса: Монография. М.: РАМ им. Гнесиных, 1996.

10. Моисеев Н.И. Логика динамических систем и развитие природы и общества // Вопросы философии. 1999, №4. С. 3-10.
11. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4-х т. С-Пб.: Петрополис, Т. 1. Античность, 1994, т. 2. Средневековье, 1994, т. 3. Новое время, 1996, т.4. От романтизма до наших дней, 1997.
12. Урманцев Ю.А. О формах постижения бытия // Вопросы философии. 1993, №4. С. 89-105.
13. Философия. Справочник студента: Учебное пособие. М.: Филологическое общество «Слово», 1999.
14. Философия: Учебник (Под редакцией В.Д. Губина и др.). М.: Русское слово, 1966.
15. Философия: Учебник (под редакцией В.П. Кохановского). Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
16. Философская энциклопедия в 5-ти томах. М., 1967.
17. Философский энциклопедический словарь М., 2000.
18. Философы XX века. М.: Искусство.1999.
19. Холопов Ю.Н. О формах постижения музыкального бытия // Вопросы философии. 1993, №4. С. 108-111.