

**Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам специалитета для поступающих, имеющих среднее профессиональное или высшее образование**

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Наименование вступительных испытаний</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания</b>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский

			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование	русский

							е, письменно	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
53.05.02	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация «Художественное руководство академическим хором»	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
53.05.04	Музыкально- театральное искусство	Специализация «Искусство оперного пения»	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский

53.05.05	Музыковедение	Специализация «Музыковедение»	Теория музыки	100	50	1	письменно и устно	русский
			Музыкальная литература	100	50	2	письменно и устно	русский
			Фортепиано	100	50	3	прослушивание	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский