

Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам специалитета для поступающих, имеющих среднее общее образование

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Приоритетность вступительного испытания	Форма проведения	Языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	

		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация «Художественное руководство академическим хором»	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация «Искусство оперного пения»	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский

			Коллоквиум	100	50	2	собеседован ие	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.05.05	Музыковеден ие	Специализаци я «Музыковеде ние»	Теория музыки	100	50	1	письменно и устно	русский
			Музыкальная литература	100	50	2	письменно и устно	русский
			Фортепиано	100	50	3	прослушива ние	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	