

Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата для поступающих, имеющих среднее профессиональное или высшее образование

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Приоритетность вступительного испытания	Форма проведения	Языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский

			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование	русский

							е, письменно	
		Литература	100	40	5		ЕГЭ или устно, по билетам	русский
	Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1		прослушива ние	русский
		Коллоквиум	100	50	2		собеседован ие	русский
		Теория музыки	100	50	3		письменно и устно	русский
		Русский язык	100	40	4		ЕГЭ или тестировани е, письменно	русский
		Литература	100	40	5		ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1		прослушива ние
	Коллоквиум		100	50	2		собеседован ие	русский
	Теория музыки		100	50	3		письменно и устно	русский
	Русский язык		100	40	4		ЕГЭ или тестировани е, письменно	русский
	Литература		100	40	5		ЕГЭ или устно, по билетам	русский

53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский	
		Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский	

			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестирование	русский

							е, письменно	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
		Профиль Дирижирован ие оперно- симфоническ им оркестром	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушива ние	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседован ие	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестировани е, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский
53.03.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусство		Теория музыки	100	50	1	письменно и устно	русский
			Музыкальная литература	100	50	2	письменно и устно	русский
			Фортепиано	100	50	3	прослушива ние	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ или тестировани е, письменно	русский
			Литература	100	40	5	ЕГЭ или устно, по билетам	русский