

Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата для поступающих, имеющих среднее общее образование

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Приоритетность вступительного испытания	Форма проведения	Языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.03.02	Музыкально-инструментал	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский

	ьное искусство		(прослушивание)					
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский

			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
		Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский

		академическим хором	Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский	
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский	
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ		
			Литература	100	40	5	ЕГЭ		
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский	
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский	
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский	
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ		
			Литература	100	40	5	ЕГЭ		
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение сольной программы	100	50	1	прослушивание	русский	
			Коллоквиум	100	50	2	собеседование	русский	
			Теория музыки	100	50	3	письменно и устно	русский	
			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ		
			Литература	100	40	5	ЕГЭ		
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Теория музыки	100	50	1	письменно и устно	русский
				Музыкальная литература	100	50	2	письменно и устно	русский
Фортепиано	100			50	3	прослушивание	русский		

			Русский язык	100	40	4	ЕГЭ	
			Литература	100	40	5	ЕГЭ	