

6. Что стоишь у полуночи *)

Спокойно. Задумчиво

tr

С ... у раст-во - рён-но - го ок-на, ко - го ты

А Что сто - ишь у по-лу - но - чи...

tr

ждёшь?

p

о ком меч - та - ешь?

С ...тны-х(ы) пе - сен не... не - по - ёшь. За-вет-ных

f(mf)

А За - ве - тны - х(ы) пе - сен не... не - по - ёшь.

Т За - вет - тны - х(ы) пе - сен не... не - по - ёшь.

Б ...тны-х(ы)

*) С.Комяков. Десять астраханских народных песен.
Обработки для хора а cappella и с сопровождением.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и инструментами. Темп 6/4, затем 2/4. Динамика *mf* и *f*.

Вокальные партии:

1. пе - сен не по - ешь, за - чем ве - че... ..рне - ю по - ро -

2. ..рне - ю по - ро -

3. ..рне - ю по - ро -

4. ..рне - ю по - ро -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и инструментами. Темп 6/4, затем 2/4.

Вокальные партии:

1. ю вы - хо - - - - дишь на кры -

2. ю од - на вы - хо - - - - дишь на кры -

3. ю од - на вы - хо - - - - дишь на кры -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и инструментами. Темп 2/4, затем 6/4. Динамика *tr*.

Вокальные партии:

Од-на вы - хо-дишь на крыль-цо с сво-ей го - рю...
 льцо?
 льцо?
 льцо?

...че - ю сле зо - ю ...о - чишь бе - - - ло -

...че - ю сле зо - ю ты мо... ...о - чишь бе - - - ло -

...о - чишь бе - - - ло -

е ли цо.

тр Что сто ишь у по-лу-но-чи?

е ли цо.

е ли цо.

1. Что стоишь у полуночи
У растворённого окна? Кого ты ждёшь?
О ком мечтаешь?
Заветных песен не поёшь.
2. Заветных песен не поёшь.
Зачем вечернею порою
Одна выходишь на крыльцо?
3. Одна выходишь на крыльцо.
С своей горючею слезою
Ты мочишь белое лицо.