

Пускай увенчанный любовью красоты *)

Andante

mf

Soprano



Пус-кай у - вен-чан-ный лю-бо-вью кра-со-ты в за-вет-ном зо-ло-те хра-нит е - е чер-

Alto



Пус-кай у - вен-чан-ный лю-бо-вью кра-со-ты в за-вет-ном зо-ло-те хра-нит е - е чер-

Tenor



Пус-кай у - вен-чан-ный лю-бо-вью кра-со-ты в за-вет-ном зо-ло-те хра-нит е - е чер-

Bass



4

morendo



ты и пись-ма тай - ны - е, на - гра - да дол-гой му - ки,



ты и пись-ма тай - ны - е, на - гра - да дол-гой му - ки,

morendo



ты и пись-ма тай - ны - е, на - гра - да дол-гой му - ки, и пись-ма тай - ны - е, на -



8

p senza crescendo



но в ти - хи - е ча - сы



но в ти - хи - е ча - сы



гра - да дол-гой му-ки, но в ти - хи - е ча - сы



но в ти-хи-е ча-сы то -

*) из цикла "Три хора а саррелла на стихи А.Пушкина"

13 *cresc.*

раз - лу - ки ни - что, ни - что, ни - что, ни - что мо -
cresc.

раз - лу - ки ни - что, ни - что, ни - что, ни - что мо -
cresc.

раз - лу - ки ни - что, ни - что, ни - что, ни - что мо -
cresc.

ми-тель-ной раз-лу-ки ни-что, ни - что мо-их не ра-ду-ет о-чей,

18 *f* *tr*

их не ра-ду-ет о-чей, и *tr*

их не ра-ду-ет о-чей, и *tr*

их не ра-ду-ет о-чей, и *tr*

о-чей, ни-что, ни-что мо-их не ра-ду-ет о-чей,

23

ни е-ди-ный дар воз-люб-лен-ной мо-ей, свя-той за-лог люб-ви, у-те-ха гру-сти

ни е-ди-ный дар воз-люб-лен-ной мо-ей, свя-той люб-ви,

ни е-ди-ный дар воз-люб-лен-ной мо-ей, свя-той люб-ви,

27 *cresc.* *f* *p*

неж - ной — не ле - чит ран люб - ви бе - зум - ной, без - на - деж - ной, не

cresc. *f* *p*

неж - ной — не ле - чит ран люб - ви бе - зум - ной, без - на - деж - ной, не

cresc. *f* *p*

неж - ной — не ле - чит ран люб - ви бе - зум - ной, без - на - деж - ной, не

cresc. *f* *p*

31 *cresc.* *dim.* *p*

ле - чит ран люб - ви бе - зум - ной, без - на - деж - ной.

cresc. *dim.* *p*

ле - чит ран люб - ви бе - зум - ной, без - на - деж - ной.

cresc. *dim.* *p*

ле - чит ран люб - ви бе - зум - ной, без - на - деж - ной.

cresc. *dim.* *p*