**Министерство культуры Российской Федерации**

**Астраханская государственная консерватория**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI Открытого Международного конкурса исполнителей на оркестровых инструментах**

**«Каспийская волна»**

**НОМИНАЦИЯ**

**Струнно-смычковые инструменты**

**18 -22 ноября 2022**

Астрахань, 2022 год

**Конкурс проводится на базе Астраханской государственной консерватории 414000 г. Астрахань ул. Советская, 23.**  
**Цель и задачи конкурса**

* выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных молодых музыкантов.
* популяризация струнных инструментов,
* повышение качества педагогической и методической работы в образовательных учреждениях РФ.
* сохранение и дальнейшее развитие классических традиций исполнительства.

**Учредитель конкурса:**

* Министерство культуры РФ
* Астраханская государственная консерватория
* Кафедра оркестровых струнных инструментов

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, выполнившие все условия данного конкурса.  
  
**Конкурс проводится по следующим специальностям:**

* скрипка, альт, виолончель, контрабас

**Участники выступают в 5 возрастных категориях:**

* первая -учащиеся ДМШ и ДШИ до 12 лет - конкурс проводится в 1 тур
* вторая - учащиеся старших классов ДШИ и ДМШ, возраст которых не менее 12 лет на дату

11.11.2022г - конкурс проводится в 1 тур

* третья – студенты 1,2 курсов ССУЗ- конкурс проводится в 1 тур
* четвертая – студенты 3,4 курсов ССУЗ- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами ВУЗов, возраст которых не более 22 лет на дату 1.11.2022г –конкурс проводится в 1 тур
* пятая – студенты, аспиранты, выпускники Вузов -конкурс проводится в 2 тура, возраст которых не более 32 лет на дату 1.11.2022г

**Программные требования:**  
Программу выступления каждый конкурсант выбирает самостоятельно

**Порядок проведения**  
Выступления участников конкурса оценивает жюри. При несоблюдении программных требований жюри вправе не оценивать выступление конкурсанта. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит  
  
**Жюри конкурса имеет право:**

* присуждать не все премии;
* делить премию между несколькими участниками;
* присуждать призы за лучшее исполнение произведений;
* награждать дипломами педагогов и концертмейстеров;
* принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания участника из-за несоответствия конкурсным требованиям.

Все конкурсные прослушивания проходят публично.  
  
Порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.  
Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по каждой номинации и в каждой возрастной группе, присваиваются звания лауреатов с вручением дипломов. Участникам, занявшим 4 и 5 места, присваиваются звания дипломантов с вручением дипломов.  
Конкурсанты могут выступать со своим концертмейстером. В случае необходимости оргкомитет обеспечивает концертмейстером по предварительной заявке. (предоставление нотного материала. в этом случае обязательна). Одна репетиция бесплатная, следующие оплачивает сам участник.  
Участникам конкурса предоставляются репетиционные классы по расписанию.  
Оплата всех расходов, связанных с пребыванием всех участников и сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.  
Размещение участников в общежитии консерватории и в гостиницах города гарантируется, согласно предоставленных заявок.  
  
**18 ноября**

**11.00 – 16.00 – Регистрация конкурсантов. Репетиции конкурсантов**

**16.00 – Торжественное открытие конкурса, жеребьевка. Выступление струнного оркестра Астраханской консерватории. Большой зал.**

**18.00 – 21.00 – Репетиции конкурсантов**

**Конкурсные прослушивания:**

**19 ноября –** 1тур (1,2 категория)

10-00 Первая категория. Конкурсные прослушивания. Малый зал.

14-00 Вторая категория. Конкурсные прослушивания. Малый зал.

Итоги конкурса

**20 ноября –** 1тур (3,4 категория)

10-00 Третья категория. Конкурсные прослушивания. Большой зал.

14-00 Четвертая категория. Конкурсные прослушивания. Большой зал.

Итоги конкурса

**21 ноября** **–** 1тур (5 категория)

10-00 Конкурсные прослушивания. Большой зал.

14-00 Конкурсные прослушивания. Большой зал.

**22 ноября** **ноября** **–** 2тур (5 категория)

10-00 Конкурсные прослушивания. Итоги конкурса. Большой зал.

15-00 Торжественное закрытие конкурса. Вручение дипломов. Гала-концерт лауреатов.

**Программные требования конкурса -все произведения исполняются наизусть**

**Скрипка**

**Для учащихся ДШИ и ДМШ до 12 лет**

2 разнохарактерные пьесы

**Для учащихся ДШИ и ДМШ с 12 лет**

1. 2 разнохарактерные пьесы

2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или II и III части), соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

**Для студентов ССУЗ**

**1,2 курсы**

1.Виртуозный этюд или каприс для скрипки соло

2. 2 разнохарактерные пьесы

3. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или II и III части), соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

**3,4 курсы**

1. Виртуозный этюд или каприс для скрипки соло

2. 2 разнохарактерные пьесы

3. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или II и III части), соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

**Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов**

**1тур**

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения для скрипки соло

2. Каприс для скрипки соло

3. Развёрнутое виртуозное произведение

**2 тур**

Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части),сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Альт**

**Для учащихся ДШИ и ДМШ до 12 лет**

1. 2 разнохарактерные пьесы

**Для учащихся ДШИ и ДМШ с 12 лет**

1. 2 разнохарактерные пьесы.

2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт(I или II и III части), соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

**Для студентов ССУЗ.**

**1,2 курсы**

1.Виртуозный этюд

2.2 разнохарактерные пьесы

3. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**3,4 курсы**

1.Виртуозный этюд

2. 2 разнохарактерные пьесы

3.Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или 2 и 3 части),сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Для студентов, аспирантов, выпускников ВУЗОВ.**

**1 тур**

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения для альта соло
2. Пьеса кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса

**2 тур**

Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Виолончель**

**Для учащихся ДШИ и ДМШ до 12 лет**

1. 2 разнохарактерные пьесы

**Для учащихся ДШИ и ДМШ с 12 лет**

1. 2 разнохарактерные пьесы.

2.Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или II и III части), соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

**Для студентов ССУЗ**

**1,2 курсы**

1.Этюд или каприс для виолончели соло

2. Виртуозная пьеса

3. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**3,4 курсы**

1.Этюд или каприс для виолончели соло

2.2 разнохарактерные пьесы

3.Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов**

**1 тур**

1.2 разнохарактерные части полифонического произведения для виолончели соло

2.Этюд или каприс для виолончели соло

3.Виртуозная пьеса

**2 тур**

Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Контрабас**

**Для студентов ССУЗ**

**1,2 курсы**

1.Пьеса кантиленного характера

2.Виртуозная пьеса

**3,4 курсы**

1. 2 разнохарактерные пьесы (кантиленного характера, виртуозная пьеса)

2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (1 или 2 и 3 части), соната (1-2 или 3–4 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов**

**1тур**

* 1. разнохарактерные пьесы

**2тур**

Произведение, написанное в циклической форме: концерт(1 или 2 и 3 части), соната (1-2 или 3–4 части), сюита (не менее двух контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

**Условия участия.**

Заявки на участие в конкурсе необходимо направить на адрес электронной почты [**casp2022@mail.ru**](mailto:casp2022@mail.ru) **до 11 ноября 2022г**. (в теме письма указывать название конкурса) В случае пересылки почтой, дата отправления документов определяется по почтовому штемпелю.

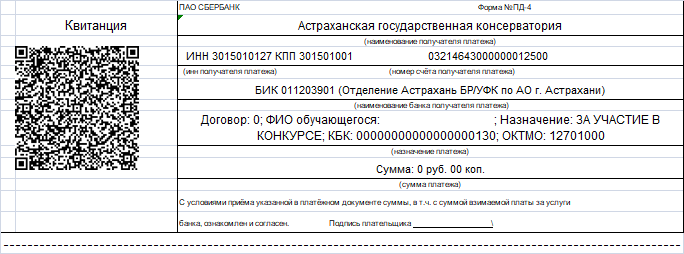
**Вступительный взнос на участие в конкурсе составляет:**

Для учащихся ДМШ, ДШИ - 1000 рублей

Для студентов ССУЗ - 1500 рублей

Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов- 2000 рублей

Взнос оплачивается переводом вместе с подачей документов по следующим реквизитам:



Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные) производят направляющие организации или сами участники.

Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте конкурса.

Оргкомитет конкурса.  
**Контактные телефоны**  
8 (8512)51-92-01, 8 (8512)51-68-29

Контакты

Скрипка, альт - Иноченко Елена Игоревна, моб. телефон: +79171967053

Виолончель, контрабас – Воробьёва Ирина Евгеньевна, моб. телефон: +79880725426

Заведующий кафедрой струнных инструментов: Сметанин Игорь Анатольевич, моб. телефон +79881787316

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

1. заявку по утвержденной форме;

2. цветную портретную фотографию хорошего качества в формате .jpg, размер не менее 600\*800 точек, разрешение не менее 300 dpi;

3. творческую биографию;

4. копию квитанции об уплате вступительного взноса.

5. копию свидетельства о рождении или паспорта (1 стр., регистрация);

6. Согласие на обработку персональных данных:

Форма 1 - Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса;

7.Форма 2- Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника конкурса.

**Если выступаете с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом, то необходимо выслать ноты**

Внимание! Принимается только полный пакет документов!

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

В VI Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах

(Астраханская государственная консерватория, 2022г)

1. Фамилия, Имя, Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(какое учебное заведение окончено и когда)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Фамилия, имя педагога/педагогов,

ученая степень и должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Участие в конкурсах, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите, участвуете ли Вы в конкурсе со своим концертмейстером (его ФИО), или выступаете с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Контакты: адрес места жительства (с указанием почтового индекса),

телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Необходимость в гостинице (общежитии) с указанием количества женских и мужских мест, точных сроков проживания, времени заезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Программа конкурсанта по турам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен и согласен

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « |  | » |  | 20 |  | г. |  | Подпись |  |

**Форма 1**

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка:

даю согласие на обработку его персональных данных в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»:

* фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
* получаемом образовании;
* месте регистрации и месте фактического проживания;
* данных свидетельства о рождении или паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения VI Открытого Международного конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «Каспийская волна» номинация струнно-смычковые инструменты

проходящего в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Я не возражаю, если указанные персональные данные моего ребёнка будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», в связи с хранением материалов по конкурсу, в котором он(а) участвовал(а).

(подпись) (расшифровка)

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**Форма 2**

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

даю согласие на обработку моих персональных данных в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

* фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
* получаемых образованиях;
* месте регистрации и месте фактического проживания;
* данных паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения VI Открытого Международного конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «Каспийская волна» номинация струнно-смычковые инструменты

проходящего в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе. Я не возражаю, если указанные мной персональные данные будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», в связи с хранением материалов по конкурсу, в котором я участвовал(а).

(подпись) (расшифровка)

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.