

Информация о формах проведения вступительных испытаний для иностранных граждан, правилах их проведения

Иностранные граждане, поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки сдают вступительные испытания по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности (далее - профильное вступительное испытание), русскому языку.

Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по русскому языку и проводится в два этапа: исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум).

Исполнение (представление) творческой программы (проекта) – поступающий исполняет музыкальные произведения (программу) в объеме одного отделения концерта.

Собеседование (коллоквиум) – проводится по вопросам истории, теории и методики исполнительского искусства. Поступающий готовит и дает ответы на русском языке на предложенные экзаменаторами вопросы

Вступительные испытания по русскому языку – проводятся в форме рассказа.

Структура вступительного испытания предполагает подготовку поступающим рассказа продолжительностью 5-6 минут, содержащего информацию о творческой биографии поступающего, а также – информацию на музыкальную или общекультурную тему.

Вступительные испытания для иностранных граждан могут по их выбору проводиться в очной форме, либо с использованием дистанционных технологий. В случае проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий, поступающие предоставляют видеозаписи вступительных испытаний по специальной дисциплине и русскому языку.

Каждое вступительное испытание оценивается экзаменационной комиссией отдельно. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 60 баллам.