

**Перечень вступительных испытаний с указанием их приоритетности при ранжировании списков поступающих**

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль</b>	<b>Приоритетность вступительных испытаний</b>
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация «Художественное руководство академическим хором»	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
53.05.05	Музыкаведение	Специализация «Музыкаведение»	1. Музыкальная литература 2. Теория музыки 3. Фортепиано

			4. Русский язык
			5. Литература