

Перечень вступительных испытаний с указанием их приоритетности при ранжировании списков поступающих

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Приоритетность вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература

53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература	сольной
		Профиль Хоровое народное пение	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература	сольной
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература	сольной
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература	сольной
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум 3. Теория музыки 4. Русский язык 5. Литература	сольной