

**Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное
прохождение вступительных испытаний**

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов		
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	50	100		
			Коллоквиум	50	100		
			Теория музыки	50	100		
			Русский язык	40	100		
			Литература	40	100		
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы	50	100		
			Коллоквиум	50	100		
			Теория музыки	50	100		
			Русский язык	40	100		
			Литература	40	100		
		53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	50	100
					Коллоквиум	50	100
					Теория музыки	50	100
					Русский язык	40	100
Литература	40				100		
Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы			50	100		
	Коллоквиум			50	100		
	Теория музыки			50	100		
	Русский язык			40	100		
	Литература			40	100		
Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы			50	100		
	Коллоквиум			50	100		
	Теория музыки			50	100		
	Русский язык			40	100		
	Литература			40	100		

		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	50	100
			Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академичес- кое пение	Исполнение сольной программы	50	100
			Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	50	100
			Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100
		Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы	50	100
			Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100
53.03.05	Дирижиро- вание	Профиль Дирижиро- вание академичес- ким хором	Исполнение сольной программы	50	100
			Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100
		Профиль Дирижиро- вание оркестром народных инструментов	Исполнение сольной программы	50	100
			Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100
		Профиль Дирижиро- вание оперно-	Исполнение сольной программы	50	100

		симфоническ им оркестром	Коллоквиум	50	100
			Теория музыки	50	100
			Русский язык	40	100
			Литература	40	100