

**Всероссийская олимпиада учащихся III и IV курсов
теоретических и исполнительских отделений ССУЗов**

Условия проведения. Виды заданий

1.

Сольфеджио

Устно. Спеть с листа:

- одноголосие (Драгомиров, Островский);
- двухголосие (И.С. Бах. Инвенции).

Письменно. Записать развитую двухголосную мелодию.

2.

Гармония (письменно):

- исправить ошибки в задаче, предложенной комиссией
- определить и обозначить гармонические функции в предложенном примере

Музыкальная литература

Виды заданий:

1. Письменная работа, включающая вопросы на основе изучаемого в колледже материала (фактология, терминология, знание музыкальных произведений)
2. Викторина (на основе произведений И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Листа, Дж. Верди, Ж. Бизе.
3. Творческое задание: музыковедческий экспромт-комментарий к предложенному видеофрагменту (назвать произведение, автора, жанр, отметить особенности интерпретации...)
4. Коллоквиум по творчеству указанных композиторов

Письменные работы не выдаются. Результаты оценок не пересматриваются.

Срок проведения олимпиады – 22 апреля 2022 г.

Последний срок подачи заявок – 15 апреля 2022 г. (по электронному адресу: lirasavvina@mail.ru.)

Победители Олимпиады (и их педагоги) награждаются дипломами, которые предъявляются, в случае поступления в Астраханскую консерваторию, в приемную комиссию во время вступительных экзаменов и обеспечивают льготы по теоретическим (гармония и сольфеджио) и историческим (музыкальная литература у музыковедов) дисциплинам.

В состав жюри входят ведущие преподаватели кафедры теории и истории музыки Астраханской консерватории.

Проректор по научной работе
доктор искусствоведения, профессор

Л.В. Саввина