

53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)  
«Дирижирование академическим хором»

Вступительные испытания оцениваются по столбальной шкале.

**1.Исполнение программы (прослушивание)**

**2.Коллоквиум (собеседование)**

**1. Исполнение программы.**

Поступающий должен исполнить программу, соответствующую по степени трудности выпускной программе бакалавриата: дирижирование под рояль двумя произведениями а cappella (одно из которых играть на фортепиано) и одного произведения крупной формы с сопровождением.

Примерный список произведений а cappella:

- Бортнянский Д. Концерты
- Танеев С. Хоры на ст. Я. Полонского
- Рахманинов С. «Всенощное бдение», Литургия св. Иоанна Златоуста
- Шостакович Д. «Они победили», «Девятое января» из цикла «Десять поэм»
- Гречанинов А. Страстная седмица

Примерный список произведений с сопровождением:

- Бах И. Месса си-минор №№ 1, 3, 4, 12, Магнификат
- Моцарт А. Реквием №№ 1, 9
- Брамс И. Немецкий реквием №№ 2, 6
- Верди Дж. Реквием №№ 1, 2
- Танеев С. Кантата «Иоанн Дамаскин» №№ 1, 3

**2. Коллоквиум**

Коллоквиум выявляет знание абитуриентом:

- творчества композиторов и авторов текстов, представленных в экзаменационной программе произведений;
  - истории хорового исполнительства;
  - хоровой литературы, хороведения, методик преподавания специальных дисциплин;
- абитуриент обязан за 3 дня до коллоквиума представить дипломный реферат по выпускной квалификационной работе бакалавра или дипломный реферат специалиста по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика».