

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)  
**«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

**1.Исполнение сольной программы (прослушивание)**

**2.Коллоквиум (собеседование)**

**1. Исполнение сольной программы**

Поступающий должен исполнить:

- произведение классической эпохи;
- произведение романтического стиля;
- произведение современного композитора.

Уровень исполняемых произведений должен соответствовать уровню программы, представленной на итоговой аттестации на 4 курсе бакалавриата.

- развёрнутый концертный этюд.
- гаммы и интервалы во всех тональностях.

**2. Коллоквиум**

Коллоквиум проводится с целью выявления общей культуры поступающего, его знаний в сфере музыкального искусства и избранной специальности и включает:

- вопросы по исполненным на вступительном экзамене произведениям;
- вопросы по истории исполнительства на духовых инструментах и методике обучения игре на специальном инструменте;
- вопросы по истории искусств;
- вопросы по выпускной квалификационной работе бакалавра или выпускной квалификационной работе специалиста «Музыкальное искусство и педагогика» (дипломный реферат);
- вопросы общих знаний.