

52.05.01 «Актерское искусство» (специалитет)

Артист драматического театра и кино

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (оцениваются по 100-балльной шкале):

- 1. Исполнение программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы)**
- 2. Мастерство актера (этюды)**
- 3. Музыкальность и пластика**
- 4. Коллоквиум**

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

1. Исполнение программы

Поступающий должен исполнить:

- Стихотворение (русских или зарубежных поэтов по выбору абитуриента).
- Басня (басни И.А. Крылова или других авторов по выбору абитуриента).
- Отрывок из прозаического произведения (объем – 1 страница; русских или зарубежных прозаиков по выбору абитуриента).
-

2. Мастерство актера (этюды)

Исполнение сценических этюдов на тему, предложенную экзаменационной комиссией в ходе вступительного испытания.

3. Музыкальность и пластика

- Исполнение песни a'capella (проверка музыкального слуха).
- Проверка ритмичности (воспроизведение предложенного экзаменаторами ритмического рисунка), координации движения (танец под предлагаемое музыкальное попури на тему «Танцы народов мира», проверка индивидуальных пластических способностей).

4. Коллоквиум

Коллоквиум призван выявить культурный и интеллектуальный уровень абитуриента, круг его интересов и увлечений.

Темы собеседования:

Жизнь и творчество К.С. Станиславского

Жизнь и творчество В.И. Немировича – Данченко

Жизнь и творчество Е.Б. Вахтангова, В.Э. Мейерхольда

Жанры литературы

Пьесы М. Горького, А. Чехова

Музыкальное искусство (известные русские композиторы, их произведения; известные современные исполнители)

Творчество А.И. Солженицына

Роль театра в общественной жизни

Художники – передвижники

Творчество Г. Товстоногова, Л. Додина, М. Захарова, О. Ефремова

Театры России

Русская поэзия (А. Пушкин, А. Фет, М. Волошин, М. Цветаева, А. Ахматова, А. Вознесенский, Б. Окуджава и др.)