

Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, имеющих среднее образование на 2021год

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
Коллоквиум (собеседование)			
Теория музыки (письменно и устно)			
Русский язык (ЕГЭ)			
Литература (ЕГЭ)			
Профиль		Исполнение сольной	

		Национальные инструменты народов России	программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Музыкальная литература (письменно и устно) Теория музыки (письменно и устно) Фортепиано (прослушивание) Русский язык (ЕГЭ)

			Литература (ЕГЭ)
Программы специалитета:			
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)