

**Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение
вступительных испытаний**

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний	Минимальное количество баллов
Программы бакалавриата				
3.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
3.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40

		Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
3.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
3.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
3.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
		Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	38
			Литература	40
3.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	Музыкальная литература (письменно и устно)	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Фортепиано	50

			Русский язык	38		
			Литература	40		
		Музыкальная педагогика	Музыкальная литература (устно)	50		
			Теория музыки (письменно и устно)	50		
			Коллоквиум	50		
			Русский язык	38		
			Литература	40		
Программы магистратуры						
3.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		3.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	Исполнение сольной программы	60
					Коллоквиум	60
3.04.03	Искусство народного пения	Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
3.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
Программы специалитета						
3.05.01	Искусство концертного	Фортепиано	Исполнение сольной программы	50		

	исполнительства		Коллоквиум	50			
			Теория музыки (письменно и устно)	50			
			Русский язык	38			
			Литература	40			
		Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы	50			
			Коллоквиум	50			
			Теория музыки (письменно и устно)	50			
			Русский язык	38			
		Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	50			
			Коллоквиум	50			
			Теория музыки (письменно и устно)	50			
			Русский язык	38			
		Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы	50			
			Коллоквиум	50			
			Теория музыки (письменно и устно)	50			
			Русский язык	38			
			Литература	40			
			3.05.04	Музыкально- театральное искусство	Искусство оперного пения	Исполнение сольной программы	50
						Коллоквиум	50
						Теория музыки (письменно и устно)	50
Русский язык	38						
Литература	40						
3.05.05	Музыковедение		Музыкальная литература (письменно и устно)	50			
			Теория музыки (письменно и устно)	50			
			Фортепиано	50			
			Русский язык	52			
			Литература	40			

