



Российская Федерация
Министерство культуры РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ»
**Всероссийская олимпиада учащихся
III и IV курсов теоретических и исполнительских
отделений ССУЗов**

Астрахань, 21 апреля, пятница, 2017 г., ул. Советская, 23

Условия проведения. Виды заданий

СОЛЬФЕДЖИО

Устно. Спеть с листа:

- одноголосие (Н. Качалина Сольфеджио. Вып. 1);
- двухголосие (И.С. Бах. Инвенции).

Письменно. Записать предложенную мелодию из списка:

Глинка «Не искушай», «Я здесь, Инезилья»

Чайковский «Средь шумного бала», «Я ли в поле да не травушка была»

Рахманинов «Сирень»

Тональность романса будет предложена комиссией.

ГАРМОНИЯ

(письменно):

- гармонизовать отрывок (6-7 тактов)
- исправить ошибки в задаче, предложенной комиссией
- определить и обозначить гармонические функции в предложенном примере

.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Письменно. Конкурсантам будут предложены аудиозапись и ноты без указания композитора и названия произведения. Конкурсантам необходимо определить: стиль, эпоху, направление, композитора, музыкальное содержание, круг образов, ассоциативные связи, основные этапы музыкального развития и формы в целом, средства музыкальной выразительности (особенности мелодики, метро-ритма, тонально-гармонических средств). По желанию могут быть привлечены дополнительные сведения, связанные с этим произведением. Письменное задание должно включать не более 5-6 страниц. Примерный уровень сложности: часть сюиты, небольшое инструментальное, вокальное или оркестровое произведение композиторов XVIII – XX веков.

Викторина. 10 номеров (согласно учебному плану).

Письменные работы не выдаются. Результаты оценок не пересматриваются.

Срок проведения олимпиады – 21 апреля, пятница 2017 г.

Последний срок подачи заявок – 5 апреля 2017 г.

Победители олимпиады (и их педагоги) награждаются дипломами, которые предъявляются, в случае поступления в Астраханскую консерваторию, в приемную комиссию во время вступительных экзаменов и обеспечивают льготы по теоретическим (гармония и сольфеджио) и историческим (музыкальная литература у музыковедов) дисциплинам.

В состав жюри входят ведущие преподаватели кафедры теории и истории музыки Астраханской консерватории.

Проректор по научной работе
доктор искусствоведения, профессор

Л.В. Саввина