

Министерство культуры РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

Утверждено
 Ученым советом АГУ
 Протокол №12 от 06.07.2016 г.

Ректор, профессор *Мухоморов* А.В. Мухоморов

Согласовано:
 Проректор по учебной работе
 О.И. Поповская

Декан *Демин*

РАБОЧНИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016 - 2017 г.
 заочное отделение

Код направления подготовки 53.03.01 (бакалавриат)

Квалификация: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель.

Музыкальное искусство эстрады

Профиль № 2 Эстрадно-джазовое пение

Нормативный срок обучения: 4 года

| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН (в том числе практики) | Зачетные единицы | Объем учебной работы студента в часах | | | | | | | | | | | | | | Формы промежуточной аттестации | | | |
|-----------|-----------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------------|----|----|----|-----|----|----|----|-------|--------------------------------|-----------------|--------------------|--|
| | | | Объем работы студента в часах с преподавателем | | | | | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ | | | | | | | | | | | | |
| | | | всего | Аудиторные часы | Групповые занятия | Самостоятельные занятия | Индивидуальные занятия | I | | II | | III | | IV | | зачет | экзамен | зачет с оценкой | контрольная работа | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| К1 | Гуманитарный, социальный и экономический цикл | 35 | 1260 | 110 | 32 | 1118 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Базовая часть | 17 | 612 | 56 | 32 | 524 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.1. | Философия | 4 | 144 | 20 | | 124 | | | | 8 | 8 | 8 | 4 | | | | 5 | | 2 | |
| Б1.Б.2. | Иностранный язык | 5 | 180 | | 32 | 148 | | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | 2,3 | 4 | | 2 | |
| Б1.Б.3. | История | 4 | 144 | 20 | | 124 | | 8 | 8 | 4 | | | | | | | 3 | | 2 | |
| Б1.Б.4. | Русский язык и культура речи | 4 | 144 | 16 | | 128 | | 8 | 8 | | | | | | | 1 | 2 | | 1 | |
| Б1.В.01. | Вариативная часть | 18 | 648 | 54 | | 594 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01.1 | Правовое регулирование в области культуры | 3 | 108 | 10 | | 98 | | | | | | | | 10 | | 7 | | | 1 | |
| Б1.В.01.3 | Эстетика и теория искусства | 6 | 216 | 16 | | 204 | | | | | | | 8 | 8 | | | 7 | | 1 | |
| Б1.В.ДВ. | Дисциплины по выбору | 6 | 216 | 28 | | 188 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДК1. | Культурология / Этика | 3 | 108 | 14 | | 94 | | 8 | 6 | | | | | | | 2 | | | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|----|------|----|-----|------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|----|
| Б1.В.ДВ.1. | Социология/ История иностранных языков | 3 | 108 | 14 | | | 94 | | | | 8 | 6 | | | | | | 4 | 1 |
| Б.2 | Вклад истории и теории музыкального искусства | 62 | 2232 | 40 | 162 | 2014 | 16 | | | | | | | | | | | | |
| Б2.Б. | Базовая часть | 42 | 1512 | 22 | 108 | 1366 | 16 | | | | | | | | | | | | |
| Б2.Б1. | История музыки (отечественной и зарубежной) | 15 | 540 | | 58 | 482 | | | | | | | | | | | | | |
| | западная музыка | 7 | 252 | | 26 | 226 | | 8 | 8 | 8 | 2 | | | | | 1,3 | 2,4 | | 2 |
| | русская музыка | 4 | 144 | | 14 | 130 | | | | | 8 | 6 | | | | | | 5 | 1 |
| | отечественная музыка | 4 | 144 | | 18 | 126 | | | | | | 8 | 8 | 2 | | 6 | 7 | | 2 |
| Б2.Б2. | Музыка второй половины XX-начала XXI века | 3 | 108 | | 10 | 98 | | | | | | | | 8 | 2 | 8 | | | 1 |
| Б2.Б3. | История исполнительского искусства | 6 | 216 | | 12 | 204 | | | | | | 4 | 8 | | | | | 6 | 1 |
| Б2.Б4. | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | 6 | 216 | 14 | | 202 | | | | | 8 | 4 | 2 | | | 5 | 6 | | 2 |
| Б2.Б5. | История эстрадной и джазовой музыки | 4 | 144 | | 18 | 126 | | | | | 6 | 12 | | | | 4 | 5 | | 1 |
| Б2.Б6. | Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата | 5 | 180 | | 10 | 154 | 16 | | | | | | | 18 | 8 | 7,8 | | | |
| Б2.Б7. | Современные информационные технологии | 3 | 108 | 8 | | 100 | | 8 | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| Б2.В.ОД. | Вариативная часть | 20 | 720 | 18 | 54 | 648 | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.ОД.1. | Элементарная теория музыки | 3 | 108 | | 8 | 100 | | 4 | 4 | | | | | | | 2 | | | 1 |
| Б2.В.ОД.2. | Гармония | 4 | 144 | | 18 | 126 | | 8 | 8 | 2 | | | | | | 1,2 | 3 | | 2 |
| Б2.В.ОД.3. | Музыкальная форма | 4 | 144 | | 18 | 126 | | | | | 8 | 8 | 2 | | | 5 | | 6 | 2 |
| Б2.В.ОД.4. | Джазовая гармония | 3 | 108 | | 10 | 98 | | | | 6 | 4 | | | | | 4 | | | 1 |
| Б2.В.ДВ. | Дисциплины по выбору | 6 | 216 | 18 | | 198 | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.ДВ.1. | Музыка народов мира/Редактирование | 3 | 108 | 10 | | 98 | | | | | | 4 | 6 | | | | | 6 | 1 |
| Б2.В.ДВ.2. | Основы государственной культурной политики РФ | 3 | 108 | 8 | | 100 | | | | | | | 8 | | | 6 | | | 1 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-----------|---------------------------------------------|-----|------|----|----|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|-------|----|----|
| Б.Э | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ | 121 | 4356 | 26 | 98 | 3924 | 368 | | | | | | | | | | | | |
| Б.Б | Базовая часть | 50 | 1800 | 26 | 28 | 1522 | 224 | | | | | | | | | | | | |
| | Дисциплины общего модуля базовой части | 29 | 1044 | 26 | | 882 | 136 | | | | | | | | | | | | |
| Б.Б.1. | Специальность | 24 | 864 | | | 728 | 136 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 20 | 20 | 8 | 17 | | |
| Б.Б.2. | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 72 | 10 | | 62 | | | 10 | | | | | | | 2 | | | 1 |
| Б.Б.3. | Музыкальная педагогика и психология | 3 | 108 | 16 | | 92 | | 8 | 8 | | | | | | | 1 | 2 | | 1 |
| | Дисциплины профильного модуля базовой части | 27 | 756 | | 28 | 640 | 88 | | | | | | | | | | | | |
| Б.Б.4. | Сольное пение | 5 | 180 | | | 136 | 44 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 10 | 10 | | 8 | | |
| Б.Б.5. | Вокальный ансамбль | 3 | 108 | | | 94 | 14 | | | | | | | 4 | 10 | | 8 | | |
| Б.Б.6. | Танец. Сценическое движение | 5 | 180 | | 8 | 172 | | | | 4 | 4 | | | | | 4 | | | |
| Б.Б.7. | Методика обучения вокалу | 4 | 144 | | 20 | 124 | | | | | 4 | 8 | 8 | | | 5 | 6 | | 1 |
| Б.Б.8. | Фортепиано | 4 | 144 | | | 114 | 30 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 3,5 | 4,6,7 | | |
| | Вариативная часть | 71 | 2556 | | 70 | 2482 | 84 | | | | | | | | | | | | |
| Б.В.ОД.1. | Практический анализ музыкальной формы | 3 | 108 | | 6 | 102 | | | | | | 4 | 2 | | | 6 | | | 1 |
| Б.В.ОД.2. | Сольфеджио | 12 | 432 | | 18 | 414 | | 8 | 8 | 8 | 2 | | | | | 1,3 | 2,4 | | 2 |
| Б.В.ОД.3. | Астерское мастерство | 12 | 432 | | 10 | 422 | | | | 4 | 6 | | | | | 4 | | | |
| Б.В.ОД.4. | Сценическое движение | 10 | 360 | | 8 | 352 | | 4 | 4 | | | | | | | 2 | | | |
| Б.В.ОД.5. | Основы риторики | 4 | 144 | | | 134 | 10 | | | | | 6 | 4 | | | 6 | | | |
| | Дисциплины по выбору | 30 | 1080 | | 28 | 978 | 74 | | | | | | | | | | | | |
| Б.В.ДВ.1. | Работа со сценическими костюмами | 11 | 396 | | 28 | 368 | | | | | | | | 14 | 14 | | | | |
| Б.В.ДВ.2. | Джазовое пение | 8 | 288 | | | 258 | 30 | | | | | 6 | 4 | 6 | 14 | 6,7 | 8 | | |
| Б.В.ДВ.3. | Эстрадная студия | 11 | 396 | | | 352 | 44 | | | 8 | 6 | 8 | 6 | 6 | 10 | 3,4,5,7 | 6,8 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-----|-------------------------------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|
| Б.4 | Учебная и производственная практика | 17 | 612 | | | 612 | | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| | Педагогическая практика | 5 | 180 | | | 180 | | * | * | * | * | * | * | * | * | Б | | | |
| | Исследовательская: | 12 | 432 | | | 432 | | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| | социальная | 6 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | | |
| | дисциплина | 6 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | | |
| Б.5 | Итоговая государственная аттестация | 5 | 180 | | | 180 | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего: | 240 | 8640 | 176 | 292 | 7848 | 324 | | | | | | | | | | | | |
| | Количество зачетов | | | | | | | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | | | | |
| | Количество экзаменов | | | | | | | 1 | 5 | 3 | 6 | 4 | 6 | 4 | 4 | | | | |
| | Зачет с оценкой | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | Контрольная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Количество часов в семестр | | | | | | | 100 | 100 | 94 | 106 | 108 | 92 | 112 | 88 | | | | |
| | Семестр | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| | Курс | | | | | | | I | | II | | III | | IV | | | | | |

Итоговой учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

| | |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|
| Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии | 218 |
| Учебная практика (в том числе научно-исследовательская работа) | 17 |
| Итоговая государственная аттестация | 5 |
| Итого: | 240 зачетных единиц |