

Министерство культуры РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

Утверждено

Ученым советом АГК

Протокол № 12 от 06.07.2016 г.

Ректор, профессор  А.В. Мостыкалов

Согласовано:

Проректор по учебной работе

 О.И. Поповская

Декан



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016 - 2017 г.**

заочное отделение

Код направления подготовки № 073100.62 (бакалавриат)

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра,  
Преподаватель.

Музыкально - инструментальное искусство

Профиль № 4 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Нормативный срок обучения: 4 года

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН (в том числе практик)	Зачетные единицы	Объем учебной работы студента в часах														Формы промежуточной аттестации			
			Объем работы студента в часах с преподавателем				РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ													
			всего	аудиторные часы	Групповые занятия	самостоятельные занятия	индивидуальные занятия	I		II		III		IV		зачет	экзамен	зачет с оценкой	контрольная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	35	1260	102	32	1126														
	базовая часть	17	612	56	32	524														
ГСЭ.01.	Философия	4	144	20		124					8	8	4					5		2
ГСЭ.02.	Иностранный язык	5	180		32	148		8	8	8	8							2,3	4	3
ГСЭ.03.	История	4	144	20		124		8	8	4								3		2
ГСЭ.04.	Русский язык и культура речи	4	144	16		128		8	8									1	2	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<i>Вариантная часть</i>	12	432	18		414													
ГСЭ.В.03.	Правовое регулирование в сфере музыкальной культуры	6	216	10		206								10		7			1
ГСЭ.В.8.	<i>Дисциплины по выбору</i>	6	216	28		188													
ГСЭ.В.04.01	Культурологии/Этика	2	72	14		58		8	6							2			1
ГСЭ.В.02.	Социологии/ Второй иностранный язык	4	144	14		130				8	6						4		1
<b>Б.2.</b>	<b>Цикл истории и теории музыкального искусства</b>	<b>62</b>	<b>2232</b>	<b>48</b>	<b>176</b>	<b>1992</b>	<b>16</b>												
	<i>Базовая часть</i>	42	1512	22	170	1304	16												
ИТМИ.01	История музыки (отечественной и зарубежной):	12	432		58	374													
	<i>зарубежная музыка</i>	4	144		26	118		8	8	8	2					1,3	2,4		3
	<i>русская музыка</i>	4	144		14	130					8	6					5		1
	<i>отечественная музыка</i>	4	144		18	126						8	8	2		6	7		2
ИТМИ.02	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108		10	98								8	2	8			1
ИТМИ.03.	Сольфеджио	4	144		18	126		8	8	2						1,2	3		3
ИТМИ.04.	Гармония	4	144		18	126		8	8	2						1,2	3		3
ИТМИ.05.	Музыкальная форма	3	108		18	90					8	8	2			5		6	2
ИТМИ.06.	Полифония	3	108		18	90					8	8	2			5		6	2
ИТМИ.07.	История исполнительского искусства	4	144		20	124		8	8	4						2	3		1
ИТМИ.08.	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	4	144	14		130					8	4	2			5	6		2
ИТМИ.09.	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3	108		10	82	16							18	8	7,8			
ИТМИ.10.	Современные информационные технологии	2	72	8		64		8								1			1
	<i>Вариантная часть</i>	13	468	12	6	450													
ИТМИ.В.01.	Эстетика и теория искусства	7	252	16		240							8	8			7		1
ИТМИ.В.02.	Практический анализ музыкальной формы	6	216		6	210						4	2			6			1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ИТМН.В.В.	Дисциплины по выбору	7	252	14		238													
ИТМН.В.В.01	Музыка народов мира/Редактирование	4	144	10		138						4	6					6	1
ИТМН.В.В.02	Основы государственной культурной политики РФ	3	108	8		100							8			6			1
<b>Б.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>116</b>	<b>4176</b>	<b>26</b>	<b>92</b>	<b>3750</b>	<b>308</b>												
	Базовая часть	47	1692	26	68	1352	246												
	Дисциплины общего модуля базовой части	31	1116	26	20	842	228												
ИЦ.01.	Специальный инструмент	14	504			336	168	20	20	20	20	20	20	24	24	8	1	7	
ИЦ.02.	Ансамбль	7	252			192	60			6	6	10	10	14	14	3,4,6,8	5,7		
ИЦ.03.	Безопасность жизнедеятельности	2	72	10		62			10							2			1
ИЦ.04.	Музыкальная педагогика и психология	4	144	16		128		8	8							1	2		1
ИЦ.05.	Методика обучения игре на инструменте	4	144		20	124						8	8	4		5	6		1
	Дисциплины профильного модуля базовой части	16	576		48	510	18												
ИЦ.06.	Ансамбль духовых инструментов	6	216			198	18					4	4	6	4	6,7	8		
ИЦ.07.	Оркестровый класс	10	360		48	312				6	6	6	6	12	12	3	7	8	
	Вариантная часть	42	1512			1450	62												
ИЦ.В.02.	Фортепиано	22	792			762	30			6	6	6	6	6		3,5	4,6,7		
ИЦ.В.04.	Инструментоведение	3	108			100	8			4	4					4			
ИЦ.В.06.	Инструментальной ансамбль	14	504			492	12					2	2	8			7		
ИЦ.В.07.	Изучение родственного инструмента	3	108			96	12							6	6	8			
	Дисциплины по выбору	27	972		24	948													
ИЦ.В.В.01.	Репертуар симфонического оркестра/Духовой оркестр	15	540		8	532				2	2	2	2			4	6		
ИЦ.В.В.02.	Изучение оркестровых трудностей (Оркестр)Брас-банкет	12	432		16	416				2	2	2	2	4	4	4	8		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.4.	Физическая культура <sup>10</sup>	2	72			72		*	*	*	*	*	*						
Б.5.	Учебная практика	22	792			792				*	*	*	*	*	*	8			
	Педагогическая практика	6	216			216				*	*	*	*	*	*				
	Исполнительская (сольных, ансамблевая) <sup>12</sup>	4	144			144		*	*	*	*	*	*	*	*				
	Оркестровая <sup>13</sup>	12	432			432				*	*	*	*	*	*				
Б.6.	Итоговая государственная аттестация	3	108			108													
	<b>Всего:</b>	<b>240</b>	<b>8640</b>	<b>176</b>	<b>300</b>	<b>7840</b>	<b>324</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>110</b>	<b>106</b>	<b>94</b>	<b>126</b>	<b>74</b>				
	Количество зачетов							6	6	5	5	6	6	5	6				
	Количество экзаменов							1	4	5	5	4	5	6	3				
	Зачет с оценкой												3						
	Контрольные работы																		
	Количество часов в семестр							100	100	90	110	106	94	126	74				
	Семестр							1	2	3	4	5	6	7	8				
	Курс								I		II		III		IV				

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	215
Учебная практика (в том числе научно-исследовательская работа)	22
Итоговая государственная аттестация	3
Итого:	240 зачетных единиц

\* самостоятельная работа студента

<sup>10</sup> В общем балансе трудоемкости часы по физической культуре не учитываются.