



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б1.В.ОД.1.	Основы государственной культурной политики РФ	3	108	36	36								2			6			
Б1.В.ОД.2.	Правовое регулирование в области культуры	3	108	36	36							2				5			
Б1.В.ОД.3.	Эстетика и теория искусства	6	216	72	72								2	2			7		
Б1.В.ДВ.	<i>дисциплины по выбору:</i>																		
Б1.В.ДВ.1.	<i>Этика</i>	3	108	72	36	36		2	2							2			
	<i>Культурология</i>																		
Б1.В.ДВ.2.	<i>Социология</i>	3	108	72	36	36					2	2				5			
	<i>Второй иностранный язык</i>																		
Б.2.	Цикл истории и теории музыкального искусства	61-64	2304	1170	252	900	18												
Б2.Б.	<i>Базовая часть</i>	38-41	1476	846	144	684	18												
Б2.Б1.	История музыки (отечественной и зарубежной):	11	396	216	108	108													
	<i>зарубежная музыка</i>	7	252	144	72	72		2	2	2	2						2,4	1,3	
	<i>русская музыка</i>	4	144	72	36	36						2	2				6	5	
Б2.Б2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	4	144	72	36	36								2	2		8	7	
Б2.Б3.	Сольфеджио	6	216	144		144		2	2	2	2						2,4		
Б2.Б4.	Гармония	3	108	72		72		2	2							2			
Б2.Б5.	Музыкальная форма	4	144	72		72				2	2					3	4		
Б2.Б6.	Полифония	3	108	72		72				2	2					4			
Б2.Б7.	История народно-певческого исполнительства*	2	72	36		36							2			6			
Б2.Б8.	Народное музыкальное творчество	4	144	72		72				2	2						4		
Б2.Б9.	Основы научных исследований	4	144	90		72	18							2/0,5	2/0,5			8	
Б2.В.ОД.	<i>Вариативная часть</i>	23-26	828	324	108	216													
Б2.В.ОД.1.	История музыки (отечественной и зарубежной):																		
	<i>отечественная музыка</i>	9	324	72	36	36								2	2		8	7	
Б2.В.ОД.2.	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	6	216	108	36	72						2	2	2			7		
Б2.В.ОД.3.	Современные информационные технологии	2	72	36		36		2								1			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<i>Б2.В.ДВ.</i>	<i>Дисциплины по выбору</i>																		
<i>Б2.В.ДВ.1.</i>	Социология музыки/ Редактирование	3	108	36		36							2			6			
<i>Б2.В.ДВ.2.</i>	Музыка народов мира/Редактирование	3	108	72	36	36					2	2				5			
<b>Б.3</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>124- 127</b>	<b>4464</b>	<b>1764</b>	<b>378</b>	<b>954</b>	<b>432</b>												
<b>Б.3.Б.</b>	<i>Базовая часть</i>	<b>53-57</b>	<b>1908</b>	<b>882</b>	<b>378</b>	<b>378</b>	<b>126</b>												
	<i>Дисциплины общего модуля базовой части</i>	26	936	558	90	378	90												
<b>Б.3.Б1.</b>	Ансамблевое пение	14	504	288		288		2	2	2	2	2	2	2	2	7	1,2,3,4, 5,6,8		
<b>Б.3.Б2.</b>	Фортепиано	4	144	90			90	1	1	1	1	1					3,5		2,4
<b>Б.3.Б3.</b>	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	18	18		2								1			
<b>Б.3.Б4.</b>	Музыкальная педагогика и психология	3	108	72	36	36		2	2							2			1
<b>Б.3.Б5.</b>	Методика обучения народному пению	3	108	72	36	36						2	2				6		
	<i>Дисциплины профильного модуля базовой части</i>	27	972	324	288		36												
<b>Б.3.Б6.</b>	Хоровой класс	24	864	288	288			2	2	2	2	2	2	2	2	2,6	8		1,3,4,5,
<b>Б.3.Б7.</b>	Практическое руководство хоровым коллективом	3	108	36			36					1	1			6			
	<i>Вариативная часть</i>	<b>71</b>	<b>2556</b>	<b>882</b>		<b>576</b>	<b>306</b>												
<b>Б.3.В.ОД1</b>	Дирижирование	9	324	126			126	1	1	1	1	1	1	1			7		
<b>Б.3.В.ОД2</b>	Расшифровка записей народной музыки	3	108	36			36				1	1					5		
<b>Б.3.В.ОД3</b>	Хоровая аранжировка	4	144	72			72						2	2			7		
<b>Б.3.В.ОД4</b>	Вокальная подготовка	4	144	72			72	1	1	1	1							4	
<b>Б.3.В.ОД5</b>	Народный танец	13	468	144		144						2	2	2	2	6,8			
<b>Б.3.В.ОД6</b>	Муз.этнография народов РФ	4	144	72		72			2	2							3		
<b>Б.3.В.ОД7</b>	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	2	72	36		36			2							2			
	<i>Дисциплины по выбору</i>																		
<b>Б.3.В.ДВ.1</b>	Фольклорный ансамбль/Освоение народно- песенного репертуара	7	252	108		108		1	1	1	1	1	1				6		3,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Теория музыкального фольклора	7	252	144		108		2	2	2	2						2	4	
<i>Б.3.В.ДВ.1</i>	Сценическое движение/Актерское мастерство	7	252	144		144		2*	2*	2*	2*					4			2
	Региональные певческие стили	7	252	72		72						2	2				6		
<b>Б.4.</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>2</b>	<b>72</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			<b>6</b>
<b>Б.5.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>12</b>	<b>432</b>																
	Педагогическая практика	4	144									x	x	x	x				8
	Исполнительская	4	144					x	x	x	x	x	x	x	x				8
	Фольклорно-этнографическая	4	144								1								4
<b>Б.6.</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>108</b>																
	<b>Всего:</b>	<b>240</b>	<b>8640</b>	<b>3546</b>	<b>936</b>	<b>2160</b>	<b>450</b>												
	Количество зачетов							4	5	2	2	2	7	1	2				
	Количество экзаменов							2	7	3	7	4	4	4	4				
	Зачет с оценкой							1		2	3	1		2	3				
	Контрольный урок							2	2	2	2	2	1						
	Количество часов в неделю							32/3	30/3	26/3	27/3	23/3	25/3	19,5/ 2	12,5/2				
	Семестр							1	2	3	4	5	6	7	8				
	Курс							I	II	III	IV								

**Итоговая государственная аттестация:**

1. Выпускная квалификационная работа:
2. Государственный экзамен