

Министерство культуры РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

Утверждено

Ученым советом АГК

Протокол №12 от 06 июля 2016г.

Ректор, профессор  А.В. Мостыканов

Согласовано:

Проректор по учебной работе

 О.М. Поповская

Дekan 

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016 - 2017 г.

Код направления подготовки № 53.03.05 (бакалавриат)

Директор кафедр

Профиль № 2 Директорование оркестром народных инструментов

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов.

Преподаватель.

Нормативный срок обучения: 4 года

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (в том числе практик)	Зачетные единицы	Объем учебной работы студента в часах														Формы промежуточной аттестации			
			всего	Объем работы студента в часах с преподавателем				РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ												
				аудиторные часы	Групповые занятия	Мастерские занятия	Индивидуальные занятия	I		II		III		IV						
								1	2	3	4	5	6	7	8	зачет	экзамен	зачет с оценкой	контрольный курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	35	1260	612	306	306														
	<i>Базовая часть</i>	17	612	324	90	234														
Б.Б.1.	Философия	4	144	72	36	36					2	2						4	3	
Б.Б.2.	Иностранный язык	7	252	144		144		2	2	2	2							1,3	2,4	
Б.Б.3.	История	4	144	72	36	36		2	2										1,2	
Б.Б.4.	Русский язык и культура речи	2	72	36	18	18		2										1		
Б.В.03.	<i>вариативная часть</i>	18	648	288	216	72														
Б.В.03.1.	Основы государственной культурной политики РФ	3	108	36	36									2				6		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
К1.В.ОД.1.	Правовое регулирование в области культуры	3	108	36	36							2				5			
Б1.В.ОД.1.	Эстетика в теории искусства	6	216	72	72								2	2			7		
Б1.В.1В.	<i>дисциплины по выбору:</i>																		
Б1.В.1В.1.	Этика	3	108	72	36	36		2	2							2			
	Культурология																		
Б1.В.1В.2.	Семантика	3	108	72	36	36					2	2				5			
	Второй иностранный язык																		
Б.2	Цикл истории и теории музыкального искусства	56	2016	1116	252	864													
Б2.Б.	Базовая часть	33	1188	720	144	576													
	История музыки (отечественной и зарубежной):	11	396	216	108	108													
Б2.Б.1.	зарубежная музыка	7	252	144	72	72		2	2	2	2						2,4	1,3	
	русская музыка	4	144	72	36	36						2	2				6	5	
	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	72	36	36								2	2			8	7
Б2.Б.2.	Сольфеджио	3	108	72		72		2	2							2			1
Б2.Б.3.	Гармония	3	108	72		72		2	2							2			1
Б2.Б.4.	Музыкальная форма	3	108	72		72				2	2						3	4	
Б2.Б.5.	Полифония	3	108	72		72				2	2						4		
Б2.Б.6.	Современные информационные технологии	3	108	36		36		2								1			
Б2.Б.7.	Основы риторики	4	144	90		72	18					2	2/1				6		
Б2.В.ОД.	Вариативная часть	23	828	396	108	288													
Б2.В.ОД.1.	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	5	180	108	36	72						2	2	2			7		
Б2.В.ОД.2.	Практический анализ музыкальной формы	3	108	72		72				2	2						4		
Б2.В.ОД.3.	История исполнительских стилей ***	3	108	36		36								2			7		
Б2.В.ОД.4.	История музыки (отечественной и зарубежной):																		
	отечественная музыка	7	252	72	36	36								2	2		8	7	
Б2.В.2В.	<i>Дисциплины по выбору</i>																		
Б2.В.2В.1.	Музыка народов мира/Редактирование	3	108	72	36	36					2	2					5		
Б2.В.2В.2.	Социология музыки/ Основы семантики	2	72	36		36							2				6		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.Э	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	126	4536	2250	90	1386	774												
Б.Э.Б.	<i>Базовая часть</i>	56	2016	1188	90	522	576												
	<i>Дисциплины общего модуля базовой части</i>	31	1116	612	90	90	432												
Б.Э.Б1.	Диржирование	15	540	288			288	2	2	2	2	2	2	2	2	7	2,4,6,8		3,5
Б.Э.Б2.	Формально	7	252	144			144	1	1	1	1	2	2				2,4,6		
Б.Э.Б3.	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	18	18		2								1			
Б.Э.Б4.	Музыкальная педагогика и психология	3	108	72	36	36		2	2							2			1
Б.Э.Б5.	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144	72	36	36						2	2			5	6		
	<i>Дисциплины профессионального модуля базовой части</i>	25	900	576			432	144											
Б.Э.Б6.	Оркестровый класс	18	648	432			432		3	3	3	3	3	3	3		8	2,3,4,5,6,7	
Б.Э.Б7.	Исполнительство на народном инструменте	7	252	144			144	1	1	1	1	2	2				2,6	1,4,5	
	<i>Вариативная часть</i>	70	2520	1062			854	198											
Б.Э.В.0.01	Инструментоведение	4	144	72			72				2	2							4
Б.Э.В.0.02	Инструментовка	3	108	36			36					1	1						6
Б.Э.В.0.03	Основы научных исследований	4	144	90			72	18						2/0,5	2/0,5				8
Б.Э.В.0.04	Изучение инструментов народного оркестра	6	216	72			72	1	1	1	1								4
Б.Э.В.0.05	Народное музыкальное творчество	4	144	72			72				2	2							4
Б.Э.В.0.06	Чтение и анализ партитур	2	72	36			36			1	1					4			
Б.Э.В.0.07	Изучение педагогического репертуара	4	144	36			36					1	1						6
Б.Э.В.0.08	Методика работы с оркестром	2	72	36			36		1	1							3		
Б.Э.В.0.09	Работа с оркестром	4	144	72			72							2	2				8
	<i>Дисциплины по выбору</i>																		
Б.Э.В.0.1	Репертуар оркестра народных инструментов / Изучение оркестровых трудностей	29	1044	432			432		3	3	3	3	3	3	3				8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
К.Э.А.10.2	Фольклорный ансамбль/ Работа в этнографическом центре	8	288	108		108		1	1	1	1	1	1				6		5
Б.4	Физическая культура	2	72	400				3	3	3	3	3	3	2	2	8			2,4,6
Б.5	Учебная практика	18	648									х	х	х	х				8
	Педагогическая практика оркестровой	3	108					х	х	х	х	х	х	х	х				8
	Работа с оркестром народных инструментов	3	108			х		х	х	х	х	х	х	х	х				8
Б.6	Итоговая государственная аттестация	3	108																
	Всего:	240	8640	3978	648	2556	774												
	Количество зачетов							4	5	3	3	4	3	2	1				
	Количество экзаменов								6		9		8	2	6				
	Зачет с оценкой							2	1	4	1	3	1	3	4				
	Контрольный урок							2	1	1	1	2	3						
	Количество часов в неделю							28/3	25/3	26/3	29/3	25/3	25/3	19,5/ 2	13,5/2				
	Семестр							1	2	3	4	5	6	7	8				
	Курс								I		II		III		IV				

Итоговая государственная аттестация:

1. Выпускная квалификационная работа:

1.1. Деривирование концертной программы в исполнении учебного оркестра народных инструментов, работа с оркестром

2. Государственный экзамен

*** История исполнительских стилей перенес на соседней учебной год