

Министерство культуры РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

Утверждено

Ученым советом АУ

Протокол № 12 от 06 июля 2016 г.

Ректор, профессор  А.В. Мостыков

Согласовано

Проректор по учебной работе

 О.И. Павловский

Декан

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016 - 2017 г.

Код направления подготовки: № 53.01.02 (бакалавриат)

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра,
 Концертмейстер, Руководитель творческого коллектива,
 Преподаватель.

Музыкально - инструментальное искусство

Профиль № 5 Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Нормативный срок обучения: 4 года

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (в том числе практики)	Зачетные единицы	Объем учебной работы студента в часах														Формы промежуточной аттестации			
			Объем работы студента в часах в преподавательских				РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ													
			всего	лекционные часы	Единицы практики	Материально-технические занятия	I		II		III		IV		зачет	экзамен	зачет с оценкой	экзамены в форме		
							1	2	3	4	5	6	7	8						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б1.	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	35	1260	612	306	306														
	Базовая часть	17	612	324	90	204														
	Б1.Б.1. Философия	4	144	72	36	36					2	2					4	3		
	Б1.Б.2. Иностранный язык	7	252	144		144				2	2	2	2				1,3	2,4		
	Б1.Б.3. История	4	144	72	36	36				2	2							1,2		
	Б1.Б.4. Русский язык и культура речи	2	72	36	18	18				2							1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Б1.В.01. вариативная часть	18	648	260	216	72														
	Б1.В.01.1. Основы государственной культурной политики РФ	3	108	36	36								2				6			
	Б1.В.01.2. Правовое регулирование в области культуры	3	108	36	36							2					5			
	Б1.В.01.3. Лекция и творчество	6	216	72	72								2	2			7			

Б1.В.18	Анализаторы по выбору:																					
Б1.В.18.1	Лекция	3	108	72	36	36		2	2											2		
	Культурология																					
Б1.В.18.2	Семанология	3	108	72	36	36						2	2							5		
	Второй иностранный язык																					
Б.2.	Цикл истории и теории музыкального искусства	62	2232	1296	324	828	54															
	Базовая часть	41	1476	846	180	648	18															
ИТМВ.04	История музыки (отечественной и зарубежной):	7	252	144	72	72																
	зарубежная музыка	7	252	144	72	72		2	2	2	2									2,4	1,3	
ИТМВ.05	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	5	180	72	36	36								2	2					8	7	
ИТМВ.03	Симфонизм	3	108	72		72		2	2											2		1
ИТМВ.04	Гармония	3	108	72		72		2	2											2		1
ИТМВ.05	Музыкальная форма	4	144	72		72				2	2									2	4	
ИТМВ.06	Полифония	3	108	72		72				2	2									2	4	
ИТМВ.07	История исполнительского искусства	5	180	108	36	72								2	2	2	2				7	
ИТМВ.08	История искусства (образовательного, театрального, кино, архитектуры)	6	216	108	36	72								2	2	2					7	
ИТМВ.09	Основы научных исследований	3	108	90		72	18									20,5	20,5					8
ИТМВ.10	Современные информационные технологии	2	72	36		36		2													1	

	вариантная часть	21	756	360	144	180	36												
ИТМВ.04.	История музыки (отечественной и зарубежной)	12	432	144	72	72													
	русская музыка	5	180	72	36	36				2	2						6	5	
	зарубежная музыка	5	180	72	36	36						2	2				8	7	
ИТМВ.05.	Практический аспект музыкальной формы	3	108	72		72			2	2							4		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ИТМВ.06.	Академия по выбору:																		
ИТМВ.04.01	Музыка народов мира	3	108	72	36	36					2	2					5		
	Редукция/транскрипция																		
	Сравнительная музыка																		
ИТМВ.04.02	Основы симфонии																		
	Аранжировка и обработка народных мелодий	2	72	36			36						1	1			7		
Б.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	116	4176	2178	108	1440	630												
	Базовая часть	47	1692	972	108	504	360												
	Дополнительная часть базовой части	31	1116	594	108	198	288												
ИЦ.01.	Специальный инструмент	16	576	288			288	2	2	2	2	2	2	2	2	7	1,2,3,4, 5,6,8 13		
ИЦ.02.	Академия	6	216	126		126				1	1	1	1	1	2		6,8 13		3
ИЦ.03.	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	36			2								1			
ИЦ.04.	Музыкальная педагогика и психология	3	108	72	36	36		2	2							2			1
ИЦ.05.	Методика обучения игре на инструменте	4	144	72	36	36					2	2					6		
	Дисциплины профильного модуля базовой части	16	576	378		306	72												
ИЦ.06.	Концертмейстерский класс	4	144	72		72					1	1	1	1	1	6	8 13		
ИЦ.07.	Оркестровый класс	12	432	306		306		2	2	2	2	2	2	2	3		8	2,3,4,5, 6	
	вариантная часть	68	2484	1296		936	270												
ИЦВ.01.	Академия 2	8	288	90		90				1	1	1	1	1		4,7	5		
ИЦВ.02.	Оркестровый класс 2	8	288	126		126		1	1	1	1	1	1	1					7
ИЦВ.03.	Изучение инструментов народного оркестра (родственных инструментов)	4	144	72		72		1	1	1	1						4		
ИЦВ.04.	Изучение педагогического репертуара	2	72	36		36						1	1*			7*			
ИЦВ.05.	Фортепиано	6	216	90		90		1	1	1	1	1					3,5		2,4
ИЦВ.06.	Диржирование	3	108	36		36		1	1								2		

ИДЛ.07	Чтение партитур	2	72	36				36	1	1								2			
ИДЛ.08	Инструментоведение	4	144	72			72				2	2							4		
ИДЛ.09	Инструментовка	2	72	36				36			1	1							4		
1	2	1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
ИДЛ.10	Народное музыкальное творчество	4	144	72			72				2	2								4	
	<i>(исключено по выбору)</i>																				
ИДЛ.11	Реконструкция оркестра народного инструментария	18	648	432			432		3	3	3	3	3	3	3						8
	<i>Изучение оркестрового народного инструментария</i>																				
ИДЛ.12	Финансовый ассембле	8	288	108			108		1	1	1	1	1	1						6	3,5
	<i>Работа в эстрадопрофессиональном коллективе</i>																				
Б.4.	Физическая культура	2	72	400					3	3	3	3	3	3	2	2			8		2,4,6
Б.5.	Учебная практика	22	792																		
	Педагогическая практика	3	108	108			108				x	x	x	x	x	x					8
	Исполнительская:	7	252																		
	сольная	2	72								x	x	x	x							5
	ассембле	2	72											x	x	x	x				8
	концертно-инструментальная	3	108											x	x	x	x				8
	оркестровая	12	432	432			432		x	x	x	x	x	x	x	x					8
Б.6.	Подготовка государственная аттестация	3	108																		
	Итого:	240	8640	3996	738	2574	684		4	3	3	4	3	3	4	1					
	Количество эстрад								2	5	2	8	3	5	3	6					
	Количество экзаменов								1	1	3	1	3	1	2	6					
	Зачет с оценкой								2	2	2	2	1	1	1						
	Контрольный урок								33/3	27/3	28/3	34/3	28/3	28/3	25,5/2	17,5/2					
	Количество часов в неделю								1	2	3	4	5	6	7	8					
	Семестр																				
	Всего:																				
	Бурс:																				

Подготовка государственная аттестация:

1. Выпускная квалификационная работа;
 - 1.1. Исполнение сольной концертной программы
 - 1.2. Выступление в составе ассембле
 - 1.3. Выступление в качестве концертмейстера
2. Государственный экзамен