

Министерство культуры РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

Утверждено

Ученым советом АГК

Протокол №12 от 06 июля 2016 г.

Ректор, профессор  А.В. Мостыканов

Согласовано:

Проректор по учебной работе

 О.И. Пonomарева

Декан

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016 - 2017 г.

Код направления подготовки № 53.03.02 (бакалавриат)

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра,
Преподаватель, Руководитель творческого коллектива.

Музыкально - инструментальное искусство
Профиль № 3 Оркестровые струнные инструменты

Нормативный срок обучения: 4 года

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (в том числе практик)	Зачетные единицы	Объем учебной работы студента в часах													Формы промежуточной аттестации				
			всего	Объем работы студента в часах с преподавателем				РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ												
				аудиторные часы	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	самостоятельная работа	I		II		III		IV						
								1	2	3	4	5	6	7	8	зачет	экзамен	зачет с оценок	контрольный урок	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б1.	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	35	1260	612	306	306														
	Базовая часть	17	612	324	90	234														
	Б1.Б.1. Философия	4	144	72	36	36					2	2						4	3	
	Б1.Б.2. Иностранный язык	7	252	144		144			2	2	2	2						1,3	2,4	
	Б1.Б.3. История	4	144	72	36	36			2	2									1,2	
	Б1.Б.4. Русский язык и культура речи	2	72	36	18	18			2									1		
	Б1.В.03. Адаптивная часть	18	648	288	216	72														
	Б1.В.03.1. Основы государственной культурной политики РФ	3	108	36	36									2				6		
	Б1.В.03.2. Правовое регулирование в области культуры	3	108	36	36								2					5		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.В.ОД.1.	Эстетика и теория искусства	6	216	72	72								2	2			7		
Б.В.В.В.	дисциплины по выбору:																		
Б.В.В.1.	Английский язык	2	108	72	36	36		2	2							2			
	Культурология																		
Б.В.В.2.	Современное искусство	3	108	72	36	36					2	2				5			
	Второй иностранный язык																		
Б.2.	Цикл истории и теории музыкального искусства	62	2232	1170	324	828	18												
	Базовая часть	41	1476	846	180	648	18												
ИТМН.01	История музыки (отечественной и зарубежной);	7	252	144	72	72													
	зарубежная музыка	7	252	144	72	72		2	2	2	2						2,4	1,3	
ИТМН.02	Музыка второй половины XX-начала XXI века	5	180	72	36	36								2	2		8	7	
ИТМН.03.	Сальфеджо	3	108	72		72		2	2							2			1
ИТМН.04.	Гармония	3	108	72		72		2	2							2			1
ИТМН.05.	Музыкальная форма	4	144	72		72				2	2					3	4		
ИТМН.06.	Политофия	3	108	72		72				2	2					4			
ИТМН.07.	История исполнительского искусства	5	180	108	36	72						2	2	2			7		
ИТМН.08.	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	6	216	108	36	72					2	2	2				7		
ИТМН.09.	Основы научных исследований	3	108	90		72	18							20,5	20,5			8	
ИТМН.10.	Современные информационные технологии	2	72	36		36		2								1			

	вариантная часть	21	256	324	344	389													
ИТМВ.02.	История музыки (отечественной и зарубежной):	12	432	144	72	72													
	русской музыки	6	216	72	36	36					2	2					6	5	
	иностранной музыки	6	216	72	36	36							2	2			8	7	
ИТМВ.03.	Практический анализ музыкальной формы	3	108	72		72		2	2								4		
ИТМВ.04.	Академики по выбору:																		
ИТМВ.05.	Музыка народов мира	3	108	72	36	36				2	2						5		
ИТМВ.06.	Редакционные																		
	Социология музыки	3	108	36	36							2					6		
	Основы сценической																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	116	4176	2214	108	1728	378												
	Базовая часть	47	1692	900	108	504	288												
	Дисциплины общего модуля базовой части	31	1116	594	108	198	288												
ИЦ.01.	Специальный инструмент	16	576	288			288	2	2	2	2	2	2	2	2	7	1,2,3,4,5,6,8 Г		
ИЦ.02.	Аксамбль (камерный)	6	216	126		126				1	1	1	1	1	2	3	6,8		
ИЦ.03.	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	36			2								1			
ИЦ.04.	Музыкальная педагогика и психология	3	108	72	36	36		2	2							2			1
ИЦ.05.	Методика обучения игре на инструменте	4	144	72	36	36						2	2				6		
	Дисциплины профильного модуля базовой части	16	576	306		306													
ИЦ.06.	Эксперт	8	288	126		126				1	1	1	1	1	1		4,6,8 Г		
ИЦ.07.	Оркестровый класс	8	288	180		180		1	1	1	1	1	1	1	3		8	2,4,6	
	Вариантная часть	69	2484	1314		1224	90												
ИЦ.01.01.	Аксамбль (камерный) 2	8	288	90		90				1	1	1	1	1			7	4	5
ИЦ.01.02.	Квартет 2	6	216	90		90				1	1	1	1	1			3,5,7		
ИЦ.01.03.	Оркестровый класс 2	11	396	252		252		2	2	2	2	2	2	2					1,3,5,7
ИЦ.04.	Изучение педагогического репертуара	2	72	36		36						2					5		
ИЦ.05.	Фортепиано	8	288	90		90		1	1	1	1	1	1				3,5		2,4

ш.д.06.	История исполнительских стилей	2	72	36		36					2					5			
ш.д.07.	Изучение оркестровых группностей	13	468	288		288	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4,68		2	
	<i>выполнены по выбору:</i>																		
ш.д.в.01	<i>Практика работы в оркестре</i>	19	684	432		432	3	3	3	3	3	3	3	3				8	
	<i>Камерный ансамбль</i>																		
Б.4.	Физическая культура	2	72			400	3	3	3	3	3	3	2	2		8		2,4,6	
Б.5.	Учебная практика	22	792																
	<i>Педагогическая практика</i>	3	108						x	x	x	x	x	x				8	
	<i>Невозмездная:</i>	7	252															8	
	<i>сольные</i>								x	x	x	x							
	<i>ансамблевая</i>											x	x	x	x				
	<i>Оркестровая</i>	12	432				3	3	3	3	3	3	3	3		8			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б.6.	Итоговая государственная аттестация	3	108																
	Всего:	240	8640	3996	738	2862	396												
	Количество зачетов							4	4	4	3	5	3	3	2				
	Количество экзаменов							2	4	2	6	4	5	3	7				
	Зачет с оценкой							2	1	3	2	2	1	3	3				
	Контрольный урок							3	3		2		1						
	Количество часов в неделю							31/3	25/3	27/3	31/3	33/3	28/3	26,5/2	20,5/2				
	Семестр							1	2	3	4	5	6	7	8				
	Курс								I		II		III		IV				

Итоговая государственная аттестация:

- Выпускная квалификационная работа:
 - 1.1. Исполнение сольной квартетной программы
 - 1.2. Выступление в составе квартета
 - 1.3. Выступление в составе камерного ансамбля
- Государственный экзамен