



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
С2.Б4	Музыкально-критика и журналистика	3	108	90		72	18						2	2/1							7
С2.В.0.1	Вариативная часть	3	108	72	36	36															
С2.В.0.1	Музыка народов мира	3	108	72	36	36					2	2							5		
<b>С.3</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>198</b>	<b>7128</b>	<b>2682</b>	<b>594</b>	<b>1494</b>	<b>594</b>														
С3.Б	Базовая часть	178	6408	2358	486	1278	594														
	Музыкальный модуль	163	5868	2070	360	1152	558														4
С3.Б1	Введение в специальность	4	144	72		72				2	2										
С3.Б2	Методология музыкального исследования	3	108	72		72							2	2					7		
С3.Б3	Специальный класс	14	504	216			216					2	2	2	2	2	2	2	5,6,7,9	8,10	
	Историко-ведение в технологии музыки	3	108	36		36								2	2				8		
С3.Б4	Основы реставрации	5	180	36		72	36								1	1					9
С3.Б5	Гармония	10	360	126		72	54	2/1	2/1	1									1		2,5
С3.Б6	Полифония	12	432	144		72	72					1/1	1/1	1/1	1/1				7		6,8
С3.Б7	Музыкальная форма	12	432	144		72	72				1/1	1/1	1/1	1/1					4,6	5,7	
С3.Б8	Теория современной композиции	2	72	36		36								2							7
С3.Б9	Музыкально-теоретические системы	2	72	36		36						2							5		
С3.Б10	Инструментоведение	3	108	72		72					2	2							5		
С3.Б11	Нотные партитуры	2	72	36			36						1	1					6		
С3.Б12	Инструментовка	2	72	36			36					1	1						5		
С3.Б13	История оркестровых стилей	2	72	36		36						2							5		
С3.Б14	История зарубежной музыки: зарубежная музыка до XIX в.	35	1260	360	180	180															
	музыка конца XIX-начала XX в.	28	1008	288	144	144		4	4	4	4									2,4	1,3
	История русской музыки: русская музыка XVIII-XIX в.	44	1584	360	180	180															
	современная музыка XX в.	26	720	180	90	90						4	4	2						6,7	
	история современной музыки	26	720	144	72	72								4	4					8	7
С3.Б16	Народное творчество	4	144	36	18	18									2					8	
С3.Б17	Музыкальная информатика	5	180	144		108	36			2/1	2/1									4	
	Музыкальная информатика	3	108	36		36			2										1		
	Модуль педагогической подготовки	13	468	288	126	126	36														
С3.Б18	Музыкальная психология	3	108	72	36	36		2	2										2		1
С3.Б19	Методика преподавания	6	180	144	72	72				2	2	2	2							3,5	
С3.Б20	Профессиональная и педагогическая подготовка	2	72	36			36										1	1			10
С3.Б21	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	18	18			2										1		

С.В	Вариантная часть	20	720	324	188	216															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
С3.В.0/1	Фактурология	3	108	72		72										2	2	10			
С3.В.0/2	Исследованы по выбору:																				
С3.В.0/3	Теория музыкального содержания	5	180	108	54	54						2	2	2*				6	7*		
	История близкой музыки																				
С3.В.0/4	Современная гармония	3	108	36		36				2								3			
	Драматическая гармония																				
С3.В.0/5	Массовая музыкальная культура	9	324	72		72						2	2						6		
<b>С.4</b>	<b>Практика</b>	<b>23</b>	<b>828</b>																		
С4.1	Педагогическая	11	396								x	x	x	x	x	x					8
С4.2	Фольклорно-этнографическая	4	144									x									4
С4.3	Лекторско-филармоническая	2	72												x	x					8
С4.4	Музыкально-журналистская	2	72												x	x					8
С4.5	Аудио-библиографическая	4	144												x						7
<b>С.5</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>2</b>	<b>72</b>			<b>400</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>8</b>		<b>2,4,6</b>
<b>С.6</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>10</b>	<b>360</b>																		
	<b>Общая учебная часть. ООП</b>	<b>300</b>	<b>10800</b>	<b>3618</b>	<b>810</b>	<b>2106</b>	<b>782</b>														
	<b>ИТОГО</b>																				
	Количество часов							3	2	2	1	7	4	3	1	1	2				
	Количество экзаменов							2	6	3	6	2	6	4	4	1					
	Зачет с оценкой							1		1	1		1	3	3		1				
	Контрольный урок							1	1	2	1	2	1								
	Количество часов в неделю							22/3	22/3	19/3	23/3	34/3	29/3	25/2	19/2	10	7				
	Семестр							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
	Курс							1		II		III		IV		V					

Итоговая государственная аттестация)  
Защита выпускной квалификационной работы  
Государственный экзамен