

Министерство культуры РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

Утверждено

Согласовано:

Проректор по учебной работе

Л.А. Поповская О.И. Поповская

Директор *В.А. Мостыкин*

Ученым советом АЭС

Протокол № 12 от 06 июля 2016 г.

Ректор профкома *Мостыкин* А.В. Мостыкин

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2016 - 2017 г.

Имя и фамилия (полное) № 53.05.04 (специалитет)

Квалификация:

Музыкально-режиссерское искусство

Специальность: Преподаватель

Специальность 01 Искусство в оперной пении

Срок обучения 5 лет

Индекс	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗЕТ	Объем учебной работы студента в часах																Формы итогового контроля					
			Объем работы студента в часах с преподавателем				РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																	
			всего	аудит.	крупно групповые	мелко групповые	индивидуальные	I		II		III		IV		V		зачет	экзамен	зачет с оценкой	контрольный курс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
C.1	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	35	1260	504	144	360																		
C1.B	Базовая часть	31	1116	432	108	324																		
C1.B1	История	5	180	72	36	36		2	2															
C1.B2	Философия	5	180	72	36	36				2	2													
C1.B3	Эстетика	5	180	72	36	36								2	2									
C1.B4	Иностраный язык	16	576	216		216		2	2	2	2	2	2							3,5	1,2,4,6			
C.B.O.D	Варьированная часть	4	144	72	36	36																		
C.B.O.D1	Этика	4	144	72	36	36		2	2											2				
C.2	ОБЩЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	48	1728	1026	252	684	90																	
C2.B	Базовая часть	44	1584	954	216	648	90																	
C2.B1	История искусства	5	180	108	36	72							2	2	2									
	История музыки	16	576	360	180	180																		
C2.B2	Инструментальная музыка	5	180	144	72	72		2	2	2	2											2,4	1,3	
	Русская музыка	4	144	72	36	36							2	2								6	5	
	Академическая музыка	4	144	72	36	36									2	2						8	7	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	история современной музыки	3	108	72	36	36								2	2				8	7	
C2.Б3	История музыкально-театрального искусства	3	108	36		36										2		9			
C2.Б4	Сольфеджио	9	324	216		216		2	2	2	2	2	2						2,6	4	
C2.Б5	Гармония	3	108	72		72		2	2									2			
C2.Б6	Анализ музыкальной формы	3	108	72		72				2	2							3,4			
C2.Б7	Форметизм	7	252	90		90		1	1	1	1	1	1						3,5		2,4
C2.В.О.1	Вариантная часть	4	144	72	36	36												5			
C2.В.О.Д1	Музыка народов мира	4	144	72	36	36					2	2									
C.3	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ШКОЛ	183	6588	2736	54	1638	1844														
C3.Б	Базовая часть	163	5868	2412	54	1494	864														
	Модуль подготовки певца оперного или музыкального театра	149	5364	2160	18	1314	828														
C3.Б1	Сольное пение	71	2556	612			612	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1,7,9	2,3,4,5,6, 8,10	
C3.Б2	Вокальный ансамбль	5	180	36		36						1	1							6	
C3.Б3	Актерское мастерство	12	432	144		144		2	2	2	2									4	2
C3.Б4	Провождение партий	4	144	72			72							1	1	1	1			10	7,9
C3.Б5	Сцены музыкального театра	30	1080	256		256		3	3	3	3	3	3	6	6	6	6	5,7,9	6,8,10	2,3,4	1
	Актерская пластика	10	360	288		288															
C3.Б6	Музыкально-театральный синтез	5	180	144		144		2	2	2	2								2	4	
	Сценическое движение	5	180	144		144		2	2	2	2									4	2
C3.Б7	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	18	18		2											1		
C3.Б8	Камерное пение	12	432	144			144			1	1	1	1	1	1	1	1		6,8,10	3,4,5,7,9	
C3.Б9	Сценическая речь	3	108	72		72		2	2									2			
	Модуль педагогической подготовки	14	504	282	36	180	36														4
C3.Б10	История исполнительского искусства	3	108	72		72				2	2										4
C3.Б11	Методика обучения	4	144	72		72						2	2							6	
C3.Б12	Музыкальная психология	3	108	72	36	36		2	2									2			1
C3.Б13	Музыкальное исполнительство и педагогика	4	144	36			36										1	1	9	10	
C3.В	Вариантная часть	20	720	324		144	180					2	2						5		
C3.В.О.Д1	Социология	3	108	72		72															
C3.В.О.Д2	Изучение открытых партий	10	360	180			180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10		
C3.В.ДВ	Индивидуальность в выборе																				
C3.В.ДВ1	Грим	2	72	36		36						2							5		
C3.В.ДВ2	Основы фонетики и устройства голосового аппарата	2	72	36		36				2									2		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
C.4	Физическая культура	2	72	400				3	3	3	3	3	3	2	2			8			4,6
C.5	Учебная и прикладная практика, научно-исследовательская работа	22	792																		8
	Практика работы в театре	14	504									x	x	x	x						8
	Педагогическая практика	4	144									x	x	x	x						8
	Исполнительская практика	4	144					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				10
C.6	Итоговая государственная аттестация	10	360																		
	Общая трудоемкость ООП	300	10800	4266	450	2682	1134														
	Количество электов							2	6	2	1	4		2		4					
	Количество экзаменов							2	5	3	7	2	8	2	5		6				
	Зачет с оценкой							1	1	3	5	2		3	1	1	2				
	Контрольный урок							2	3		1		1	1		1					
	Количество часов в неделю							33/3	35/3	29/3	31/3	26/3	23/3	20/2	16/2	16	14				
	Семестр							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
	Курс							I		II		III		IV		V					

Итоговая государственная аттестация:
Защита выпускной квалификационной работы
Государственный экзамен