

2013-2014 年度阿斯特拉罕国立音乐学院
针对拥有高中毕业或同等学历的外国人的入学专业考试方式

专业代码 (培养方向)	专业名称 (培养方向)	具体专业 (方向)	入学考试方式
070201.65	«音乐戏剧艺术» (专家)	歌剧演唱艺术	1.独唱(现场表演) 2.问答(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.基础乐理(笔试,口试)
070301.65	«演员艺术» (专家)	戏剧和电影演员	1.表演(现场) 2.演员技巧(审查) 3.音乐和形体(现场表演、审查) 4.问答(口试)
072901.65	«音乐学» (专家)		1.音乐学(笔试) 2.音乐史(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.和声(笔试,口试) 5.钢琴(现场表演)
073201.65	«音乐会表演艺术» (专家)	钢琴	1.独奏(现场表演) 2.问答(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.和声(笔试,口试)
		弦乐器	1.独奏(现场表演) 2.问答(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.和声(笔试,口试)
		管乐器和打击乐器	1.独奏(现场表演) 2.问答(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.和声(笔试,口试)
		民族乐器	1.独奏(现场表演) 2.问答(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.和声(笔试,口试)
073301.65	«歌剧-交响乐队指挥,学院派合唱指挥» (专家)	歌剧-交响乐队指挥	1.指挥(现场表演) 2.问答(口试) 3.视唱练耳(笔试,口试) 4.和声(笔试,口试) 5.钢琴(现场表演)

073000.62	《音乐学和音乐应用艺术》 (学士)	方向《音乐教育》	1. 现场表演 (演奏乐器或者演唱歌曲) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 音乐史 (口试)
073100.62	《乐器艺术》 (学士)	方向《钢琴》	1. 独奏 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
		方向《弦乐器》	1. 独奏 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
		方向《管乐器和打击乐器》	1. 独奏 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
		方向《键钮式手风琴, 键盘手风琴, 弹拨乐器》	1. 独奏 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
		方向《俄罗斯民族乐器》	1. 独奏 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
071600.62	《流行音乐艺术》 (学士)	流行乐器方向	1. 独奏 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
073400.62	《歌唱艺术》 (学士)	方向《美声》	1. 独唱 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 基础乐理 (笔试, 口试)
073500.62	《指挥》 (学士)	方向《合唱指挥》	1. 指挥 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 和声 (笔试, 口试)
073700.62	《民歌演唱艺术》 (学士)	方向《民歌独唱》	1. 独唱 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 基础乐理 (笔试, 口试)

		方向«民歌合唱»	1 独唱 (现场表演) 2. 问答 (口试) 3. 视唱练耳 (笔试, 口试) 4. 基础乐理 (笔试, 口试)
--	--	----------	---

2013年2月1日

招生办负责人, 校长



A.B. 马斯特坎诺夫